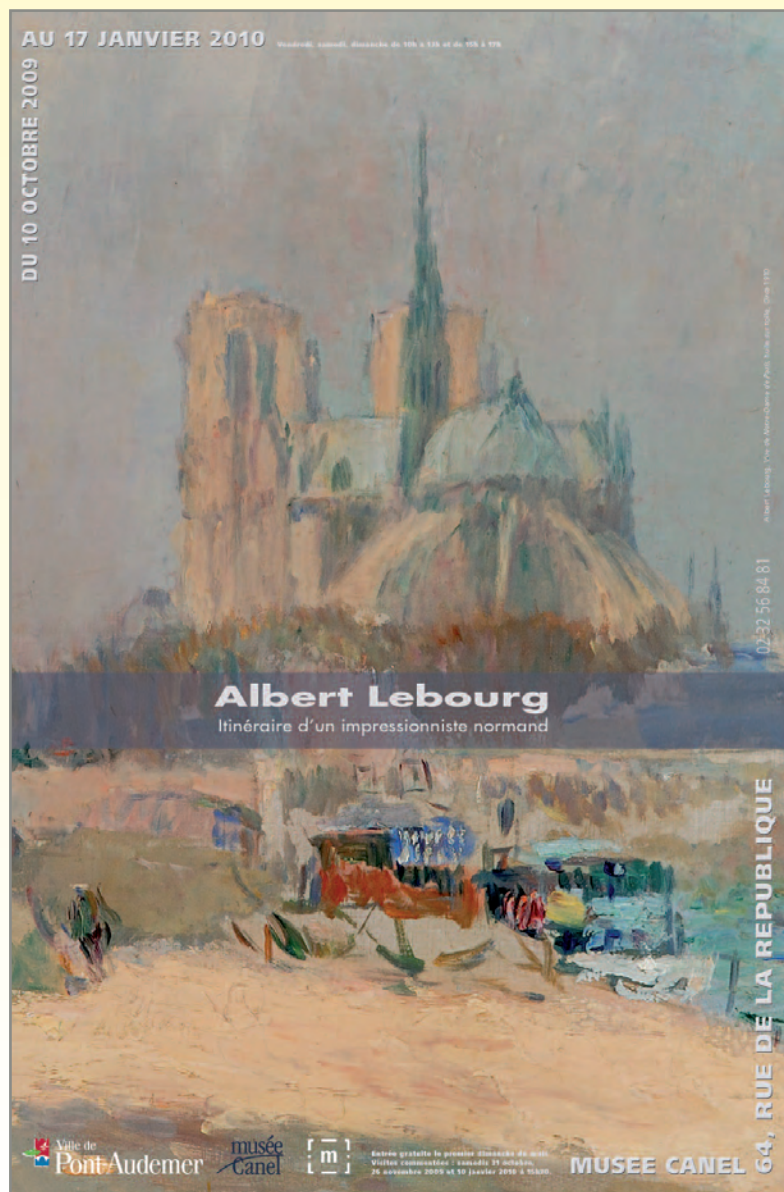


Exposition du Musée Alfred CANEL

Albert Lebourg, Itinéraire d'un impressionniste normand

Exposition présentée du 10 octobre 2009 au 17 janvier 2010



Albert Lebourg

Itinéraire d'un impressionniste normand

Exposition présentée du 10 octobre 2009 au 17 janvier 2010

Aux côtés d'une riche collection de livres anciens, le Musée municipal Alfred Canel conserve une collection significative d'œuvres de peintres paysagistes normands des 19^e et 20^e siècles.

Cette collection vient d'être enrichie du legs de Madame Germaine Pasqualini, de deux remarquables tableaux d'Albert Lebourg, figure incontournable du mouvement impressionniste normand : l'un représentant une vue de Notre-dame de Paris (circa 1910), l'autre, les quais du port de Rouen (circa 1915).

Aussi, pour accompagner cet événement, le musée Canel présente du 10 octobre 2009 au 17 janvier 2010 une exposition rétrospective consacrée à Albert Lebourg. Celle-ci permettra aux visiteurs de situer ces deux nouvelles acquisitions du musée dans le parcours artistique de leur auteur.

Le legs de deux tableaux d'Albert Lebourg est un événement important dans la vie du musée Alfred Canel, de part la qualité de ces œuvres et la notoriété de leur auteur et de part le fait qu'Albert Lebourg, figure incontournable de l'impressionnisme normand était natif de Monfort-sur-Risle, petite ville située à proximité de la ville de Pont-Audemer.

Le musée conserve déjà une collection représentative de la peinture de paysages normande de la fin du 19^e siècle et du début du 20^e siècle. Parmi les peintres du 19^e siècle, il faut citer : Charles Pecrus, ami d'Eugène Boudin, peignant « à la manière de », les Frères Binet : Adolphe et Victor, originaires de Saint-Aubin-Sur-Quillebeuf dans l'Eure, le peintre havrais Raymond Lecourt ou Marie Dieterle (1856-1935) ou encore les trois peintres honfleurais : Léon Le Clerc, Adolphe Marais et Voisard-Margerite.

Le musée de Pont-Audemer possède également un noyau d'une dizaine de tableaux de peintres dits de « l'École de Rouen » : Robert Pinchon, René Sautin, Marcel Delaunay, Marie Duret moins connue, élève de Lebourg, originaire du même village. Le legs de deux tableaux d'Albert Lebourg vient merveilleusement enrichir cette collection qui ne possède pas de tableaux peints, véritablement, à la manière impressionniste comme celle d'Albert Lebourg.

Albert Lebourg débute sa formation artistique à Rouen à l'École municipale de peinture et de dessin. Il peint dans le style d'Eugène Isabey ou encore dans celui de Jules Dupré, peintres affiliés à l'École de Barbizon. De 1872 à 1876 Albert Lebourg enseigne le dessin à Alger. Au contact de la lumière d'Afrique sa palette s'éclaircit, les couleurs éclatent, sa touche s'élargit. Il expérimente sans le savoir, les mêmes techniques que ses confrères Monet et Sisley, au même moment, à Paris.

Comme eux il peint le même motif à des heures et sous des variations lumineuses différentes, travaillant ainsi par séries. Ce n'est pas alors étonnant qu'à son retour à Paris, il expose avec eux à deux reprises : à la quatrième et à la cinquième exposition des « impressionnistes » (en 1879 et en 1880). Il prend ses distances avec le groupe et continue à peindre en plein air en Auvergne, à Paris dans sa banlieue, en Hollande, à la Rochelle, en Grande-Bretagne et enfin à Rouen où il ne se lasse pas des effets lumineux des bords de Seine.

Les deux œuvres récemment léguées rejoindront prochainement les cimaises de la Galerie des Arts et des Sciences du musée. L'accrochage des œuvres dans cette salle devra alors être entièrement repensé pour intégrer ces deux chefs-d'œuvre. Aussi, afin de présenter aux publics ces deux œuvres avant qu'elles ne rejoignent momentanément les réserves le temps de l'aménagement de la Galerie des Arts des sciences le musée Alfred Canel présente une exposition rétrospective consacrée à leur auteur.

Intitulée « Albert Lebourg, itinéraire un impressionniste normand » l'exposition présente une trentaine de dessins, aquarelles et huiles sur toiles retraçant l'évolution artistique d'Albert Lebourg et ses différents séjours à Alger, en Auvergne, en Hollande, à La Rochelle et bien sûr, en Normandie.

Elle bénéficie de prêts exceptionnels d'oeuvres de collectionneurs privés et d'institutions publiques comme l'Académie des Arts, Belles Lettres et Sciences de Rouen, le Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac, le Musée d'art Roger Quillot (Clermont-Ferrand) ou encore le Musée Eugène Boudin (Honfleur).

Autour de l'exposition

Réception du legs et vernissage de l'exposition

Vendredi 9 octobre 2009 à partir de 18h30 - Musée Alfred Canel

Lors de l'inauguration de l'exposition «Albert Lebourg, itinéraire d'un impressionniste normand», un hommage particulier sera rendu à la générosité de Madame Germaine Pasqualini, légataire de deux remarquables peintures d'Albert Lebourg au Musée Alfred Canel.

Vue de Notre-Dame de Paris
Huile sur toile, 74 x 54 cm
Circa 1910

Les quais du port de Rouen
Huile sur toile, 91 x 55 cm,
Circa 1915

Ces oeuvres seront pour la première fois révélées au public du Musée Alfred Canel lors de l'exposition rétrospective consacrée à l'artiste impressionniste natif de Monfort-sur-Risle, dont le legs est à l'origine de la programmation.

Conférences

Conférences de François Lespinasse : Albert Lebourg, sa vie, son œuvre.
Le samedi 5 décembre à 11h puis à 15h30
(Réservation obligatoire)

Visites commentées

A destination du grand public
Visites commentées : samedis 31 octobre, 28 novembre 2009 et 10 janvier 2010 à 15h30
(Réservation conseillée)

A destination des groupes
Visites commentées de l'exposition, tous les jours, sur réservation.

Livrets ludiques - Jeune public
En complément de l'exposition, un jeu est proposé aux enfants. Il leur permet de s'initier à l'univers d'Albert Lebourg d'une façon amusante.

Accueil des publics scolaires
Une visite pédagogique est proposée aux groupes scolaires et adaptée aux différents âges. Les visites sont accompagnées d'animations.

Pour toutes les activités proposées, renseignements auprès du service des publics.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture
Vendredi, samedi, dimanche :
10h00 – 13h00 et 15h00 – 17h

Tarifs
Tarif normal : 3,20 €
Etudiants : 1,10 €
Jusqu'à 18 ans : gratuit
Groupe à partir de 10 personnes : 1,60 €
Chaque premier dimanche du mois : gratuit

Visites guidées de l'exposition gratuites, avec un droit d'entrée de 3,20 € (donne droit également aux collections permanentes)

Accessibilité



Le musée et l'exposition temporaire sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Les textes et cartels sont disponibles en gros caractères.

CONTACT

Directrice du musée A. Canel :
Mathilde LEGENDRE
Commissaire de l'exposition

Contacts communication :
Magali PEPIN et Maïté DELEU

Chargée du service des publics :
Magali PEPIN

Adresse et coordonnées

Musée Alfred Canel,
64 rue de la République
27500 Pont - Audemer
Tél. : 02.32.56.84.81
Fax : 02.32.56.75.10
musee-canel@wanadoo.fr

www.ville-pont-audemer.fr
www.musees-haute-normandie.fr

Renseignements / visuels :

Service Communication Ville de Pont-Audemer
Pascaline Boulaud-Brizou 02 32 41 08 15
pascaline.brizou@ville-pont-audemer.fr

Visuels disponibles pour la presse



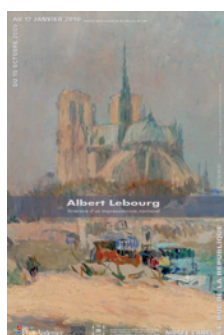
Albert Lebourg
Notre-Dame de Paris, Ca 1910
Collection Musée Alfred Canel – Legs Germaine Pasqualini
© Musée Alfred Canel – Pont-Audemer



Albert Lebourg
Le prés aux loups, Ca 1905
Collection particulière
© Dominique Langlois



Albert Lebourg
Chalou Moulineux, Ca 1910
Collection particulière
© Dominique Langlois



Affiche de l'exposition