

EXPOSITION TEMPORAIRE DU 4 MAI AU 22 SEPTEMBRE 2019
MUSÉE ALFRED-CANEL À PONT-AUDEMER

VICTOR BINET, OU LE RÉALISME EN PAYSAGE

Issu d'une famille originaire de Saint-Aubin-sur-Quillebeuf, Victor Binet (1849, Rouen – 1924, Routot) fut un peintre de renommée internationale sous la III^{ème} République. Son deuxième frère, Adolphe (1854, La Rivière-Saint-Sauveur – 1897, Saint-Aubin-sur-Quillebeuf) connut également une belle carrière au Salon. Le musée Alfred-Canel conserve onze peintures des frères Binet - huit de Victor et trois d'Adolphe - ce qui en fait la plus grande collection publique, juste après celle de Reims qui compte six oeuvres de Victor et six d'Adolphe.



En 2013, à l'occasion de la 2^{ème} édition du festival Normandie impressionniste, le musée avait fait découvrir ces peintres en leur consacrant une exposition commune, sur la thématique de l'eau. Six ans après, le musée souhaite consacrer une exposition à l'œuvre de Victor Binet. La richesse de sa production (tant en nombre qu'en qualité) justifie un nouveau rendez-vous attendu par le public.

L'œuvre de Victor Binet s'inscrit dans la lignée de l'école française de paysage communément désignée sous l'appellation « école de Barbizon ». Comme Rousseau, Diaz et Dupré, Victor Binet peint des paysages sans histoire, ni anecdote, croqués sur le motif et retravaillés en atelier. Sa palette, dans les premières années de la décennie 1880 est comme celle de ses aînés, assez sombre. Elle s'éclaircit progressivement à l'instar de celle de ses contemporains, sans toutefois se laisser convertir à l'impressionnisme, mouvement le plus novateur de l'époque. Victor Binet se fait rapidement remarquer au Salon et acquiert sa première récompense en 1881 (mention honorable). Il gravit les échelons (médaille de 3^{ème} classe en 1882, de 2^{ème} classe en 1886) jusqu'à être hors-concours en 1887. À l'Exposition universelle de 1889, il obtient une médaille d'or ainsi qu'à celle de 1900. L'État lui achète des œuvres quasiment à chaque salon, dès 1882. Celles-ci rejoignent les collections des musées français (Caen, Grenoble, Paris, Amiens ...). Il est alors un peintre reconnu, régulièrement mentionné dans la littérature artistique de l'époque. Les critiques louent ses qualités de fin observateur de la nature, son habileté à rendre les détails et les effets de lumière. Il est fait chevalier de la Légion d'honneur en 1894, puis officier en 1900. Il expose pour la dernière fois à Paris en 1909 et en Province, à Mulhouse, en 1911. S'ensuit alors un long déclin. Ses toiles se vendent plus difficilement. Victor est atteint de cécité. Il quitte Paris pour habiter chez sa mère à Saint-Aubin-sur-Quillebeuf, puis chez son frère Louis à Routot. Il meurt le 5 janvier 1924.

L'exposition présente les œuvres du musée (celles en réserve depuis six ans) et des œuvres inédites provenant de collections particulières.

Commissariat de l'exposition : Mathilde Legendre, directrice du musée Alfred-Canel avec le précieux concours de Véronique Vecile.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

samedi 04 mai à 11h

VISITES COMMENTÉES

Mai : samedi 4 et dimanches 5 et 19 mai à 16h

Juin : samedi 29 et dimanche 30 juin à 16h

Juillet : samedi 6 et samedi 20 juillet à 16h

Août : dimanche 11, samedi 24 et dimanche 25 août à 16h

Septembre : dimanche 8 septembre à 16h

2,50 € - gratuit pour les moins de 26 ans - réservation conseillée.



ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Vacances d'été au musée : les mercredis de juillet-août de 10h à 12h

6,50 € par séance - Inscription obligatoire.

Renseignements et informations au 02 32 56 84 81



VISITE DE L'EXPOSITION GRATUITE

LIVRET DE L'EXPLORATEUR

(remis gratuitement aux enfants de 6 à 12 ans)

ADRESSE ET COORDONNÉES

Musée Alfred Canel,
64 rue de la République
27500 Pont-Audemer
Tél. : 02 32 56 84 81
musee.canel@ville-pont-audemer.fr

CONTACT

Directrice du musée Alfred-Canel : Mathilde LEGENDRE
mathilde.legendre@ville-pont-audemer.fr

Service des publics : Magali PEPIN
magali.pepin@ville-pont-audemer.fr

Chargée de communication : Anaïs GILLES