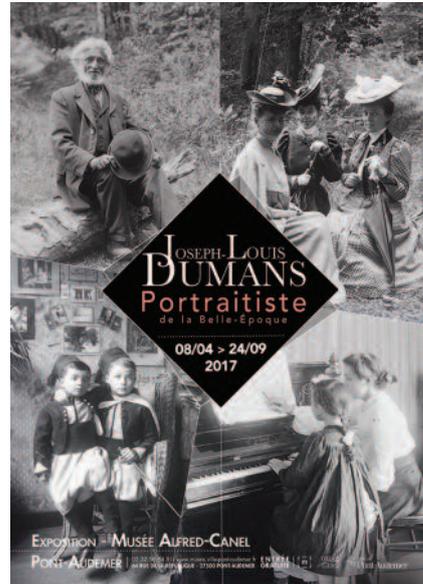


JOSEPH-LOUIS DUMANS

Portraitiste de la Belle-Époque

EXPOSITION PRÉSENTÉE DU 8 AVRIL AU SEPTEMBRE 2017 AU MUSÉE ALFRED-CANEL À PONT-AUDEMER.

L'œuvre photographique de Joseph-Louis Dumans (pharmacien à Pont-Audemer de 1899 à 1914) nous avait été révélée lors du premier don de M. Biet en 2010 de 150 plaques de verre stéréoscopiques. En 2015, M. Biet offre au musée la suite de cet ensemble. 800 nouvelles plaques rejoignent le « fonds Dumans ». Un aspect important du travail du photographe amateur nous apparaît alors, celui de son talent pour le portrait.



Un fonds photographique exceptionnel

En 2010 et 2011, le musée Alfred Canel a été l'heureux bénéficiaire de deux ensembles photographiques représentant tous deux Pont-Audemer et ses environs dans la première décennie du ^{xx}e siècle, plus précisément de 1907 à 1913. Le premier, offert par M. Biet, est l'œuvre du photographe amateur, Joseph-Louis Dumans. Né à Mondoubleau (Loiret-Cher) le 9 décembre 1872, il exerce la profession de pharmacien à Pont-Audemer de 1899 (environ) à 1914, date à laquelle il est mobilisé à la Grande Guerre en tant qu'officier de réserve. Il décède le 17 novembre 1917. M. Biet tient cet ensemble de Jean Dumans, neveu du photographe, qui le gardait dans la maison familiale de Mont-Doubleau. Le second, offert par M. et Mme Toulemonde, est réalisé par Gaston Carliez et son beau-frère Eugène Grégoire, qui furent respectivement tanneur et avocat. Les deux ensembles photographiques comptabilisent au total 450 plaques de verre monochromes et autochromes. Ils présentent la même unité de lieu et de temps, et les premières études ont révélées des liens ténus entre les auteurs.

Soucieux de présenter au public ce remarquable fonds, le musée Alfred Canel avait conçu l'exposition « Pont-Audemer en photographie et en 3D » présentée du 2 juillet au 13 novembre 2011.

Joseph-Louis Dumans portraitiste

En 2015, M. Biet propose 800 nouvelles plaques de verre réalisées par Joseph-Louis Dumans. Ce fonds est inventorié, numérisé et reconditionné par l'équipe du musée. Il contient majoritairement des plaques de verre monochromes (diapositives et stéréoscopies, positifs et négatifs) mais également des autochromes (photographies en couleur). Pont-Audemer et ses environs figurent encore en bonne place parmi les sujets représentés, de même que les loisirs pratiqués par le couple Dumans et leurs amis. Ce second ensemble de photographies contient également des portraits dans lesquels le talent artistique de Joseph-Louis Dumans s'exprime pleinement. Les sujets prennent la pose dans des décors composés, sont costumés, ou encore plus spontanément saisis dans l'intimité familiale. Un petit nombre de portraits revêtent un autre caractère, plus « ethnographique ».

L'exposition explore cette nouvelle facette de l'œuvre de Joseph-Louis Dumans à travers des tirages modernes. Un dispositif numérique permet par ailleurs de goûter aux plaisirs de la stéréoscopie.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCES

Jeudi 4 mai à 14h : "Joseph-Louis Dumans, pharmacien-photographe : sa vie, son œuvre".
Mathilde Legendre, directrice du musée.

Jeudi 18 mai à 14h : "Les techniques photographiques employées par Joseph-Louis Dumans et leur conservation". Marguerite Aubert, chargée des collections.

2,50 € - gratuit pour les moins de 26 ans - réservation conseillée.

VISITES COMMENTÉES

Avril : dimanche 23 à 10h30.

Mai : samedi 6 à 15h, dimanches 7 et 21 à 10h30.

Juin : samedi 3 à 15h, dimanches 4 et 18 à 10h30.

Juillet : samedis 1, 8, 15, 22 et 29 à 15h, dimanches 2, 16 et 30 à 10h30.

Août : samedis 5, 12, 19 et 26 à 15h, dimanches 13 et 27 à 10h30.

Septembre : samedi 23 à 15h, dimanches 10 et 24 à 10h30.

2,50 € - gratuit pour les moins de 26 ans - réservation conseillée.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Vacances de Pâques au musée : Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 10h à 11h45. Baptiste Léonne, artiste photographe, initie le jeune public à la photographie de portrait.

Vacances d'été au musée : les mercredis de juillet et août de 10h à 11h45

Baptiste Léonne propose la pratique de la photographie instantanée pour le jeune public.

6,50 € - réservation obligatoire (places limitées) - de 5 à 12 ans.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES : Samedi 20 mai de 19h à 23h

Projection d'un diaporama en relief de photographies de Joseph-Louis Dumans et ateliers créatifs pour le jeune public en lien avec l'exposition. *Gratuit*

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : Samedi 16 et dimanche 17 septembre

VISITE DE L'EXPOSITION GRATUITE

LIVRET DE L'EXPLORATEUR (de 6 à 12 ans) Gratuit - sans réservation.

Animations, renseignements auprès du service des publics : 02 32 56 84 81.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

Directrice du musée Alfred-Canel :
Mathilde LEGENDRE
Commissaire de l'exposition
mathilde.legendre@ville-pont-audemer.fr

Service des publics : Magali PEPIN
magali.pepin@ville-pont-audemer.fr

Chargée de communication : Anaïs GILLES
anaïs.gilles@ville-pont-audemer.fr

.....

Communication : Pascaline Boulaud-Brizou
Responsable Communication Ville de Pont-Audemer
2 place de Verdun 27500 Pont-Audemer
pascaline.brizou@ville-pont-audemer.fr
www.ville-pont-audemer.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

De mai à septembre, ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 14h à 18h et le week-end de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

D'octobre à avril, ouvert en semaine les mercredis et vendredis de 14h à 18h et le week-end de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

fermé le 1^{er} mai, 25 décembre et le 1^{er} janvier

ACCESSIBILITÉ

Le musée et l'exposition temporaire sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

ADRESSE ET COORDONNÉES :

Musée Alfred Canel,
64 rue de la République
27500 Pont-Audemer
Tél. : 02 32 56 84 81
musee.canel@ville-pont-audemer.fr