

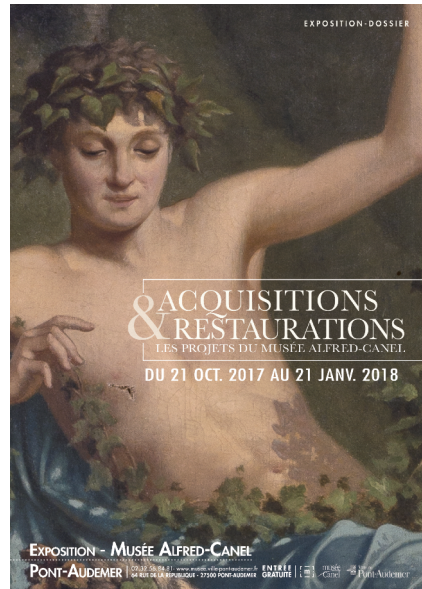
## "ACQUISITIONS-RESTAURATIONS, LES PROJETS DU MUSÉE ALFRED-CANEL"

EXPOSITION PRÉSENTÉE DU 21 OCTOBRE 2017 AU 21 JANVIER 2018 AU MUSÉE ALFRED-CANEL À PONT-AUDEMER.

*Exposition-dossier*

A la fin de l'année 2017, les collections de peintures et de dessins du musée Alfred-Canel vont s'enrichir de 35 nouvelles œuvres et d'environ 200 plaques de verre photographiques. Le musée a fait le choix de les présenter dans cette exposition-dossier pour mettre en lumière les missions fondamentales d'un musée : l'acquisition d'œuvres, leur restauration et leur valorisation. Chaque œuvre exposée s'inscrit ainsi dans la continuité thématique et monographique des collections du musée, qu'elle vient renforcer.

Cette exposition-dossier permet de donner à voir ces nouvelles acquisitions dans leur intégralité, comme un ensemble d'études préparatoires au pastel de Marie Duret qui, de par leur nature fragile, ne pourront par la suite être exposées en permanence. Elle présente également l'ambitieuse restauration du tableau *le Pont des Arts* de Victor Binet et développe les projets de restauration de quelques pièces exceptionnelles comme *Silène ivre* d'Alfred Foulongne (1864).



De nombreuses propositions de dons ont été faites au musée Canel en 2017. Parmi celles-ci, quatre s'inscrivaient directement dans la politique d'acquisition du musée et sont en passe d'entrer officiellement dans les collections. Cette politique ambitieuse d'enrichissement des collections est présentée dans cette exposition-dossier qui s'attache à mettre en lumière les missions fondamentales d'un musée à travers chacun des œuvres ou ensemble d'œuvres présenté.

Environ 200 plaques de verre et du matériel photographique de Joseph-Louis Dumans viennent compléter le riche fonds photographique sur Pont-Audemer et ses environs à la Belle Époque. Un carton à dessin contenant 23 pastels, des sanguines, des dessins inachevés et des pochades de Marie Duret fait écho à la monographie qui lui avait été consacrée en 2015 et sera exceptionnellement présenté dans sa totalité, avant d'être visible uniquement par roulement. Le Portrait d'un mendiant par Charles Potier présente pour sa part un intérêt régional avéré et renforce la collection du musée sur l'école du Havre. Enfin, 4 huiles datant de 1860 et représentant les portraits d'une famille de tanneurs de Pont-Audemer contemporaine d'Alfred Canel s'inscrivent dans l'histoire de la ville et élargissent la collection de portraits du musée.

L'exposition-dossier développe également les projets de restauration de quelques œuvres comme ces huiles, proposées ici « en l'état », ou comme *Silène ivre* d'Alfred Foulongne, tableau conservé jusqu'alors en réserve et qui bénéficiera d'une restauration en 2018. Un diaporama rappelle en contrepoint la spectaculaire restauration à la fois curative et esthétique du *Pont des Arts* de Victor Binet effectuée en 2013 suite à son acquisition par le musée.

*Commissariat d'exposition : Mathilde Legendre, directrice du musée, assistée de Marguerite Aubert, chargée des collections*

## AUTOUR DE L'EXPOSITION .....

### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Le vendredi 20 octobre, à partir de 18h30

### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

#### Vacances d'octobre au musée

Du 23 au 27 octobre de 10h à 11h45 : L'atelier conjugue l'observation des œuvres dans les salles d'exposition, le questionnement sur les œuvres restaurées et en projet de restauration et la pratique artistique. L'atelier est animé par Sylvie Dine, artiste plasticienne licenciée en histoire de l'art, de l'association Art'bramaïns.

Informations pratiques

Tarif : 6,50 € la séance

Du lundi au jeudi : enfants de 6 à 11 ans

Le vendredi : à partir de 12 ans et adultes

Sur réservation

### CONFERENCE

#### Le samedi 28 octobre à 10h15

Histoire d'un sauvetage, la restauration du *Pont des Arts* de Victor Binet

Par Corine Prévost, restauratrice

En 2012, le musée Alfred-Canel reçoit en don l'œuvre de Victor Binet intitulée le *Pont des Arts*, complétant ainsi son corpus d'œuvres des frères Binet. La restauration est incontournable pour la sauvegarde du tableau qui présente un état avancé de détérioration avec près de 35% de l'œuvre illisible. Avec l'aide financière de la DRAC Haute-Normandie, le musée sollicite le pôle de restauration de la Fabrique de patrimoines en Normandie. L'intervention minutieuse et spectaculaire réalisée par Corinne Prévost et Stéphanie Doucet au sein d'un atelier de haut-niveau sera restituée dans une conférence richement documentée (imagerie scientifique, étapes et état d'avancée, matériel utilisé tel que la table à basse pression, etc.).

Informations pratiques

Tarif : 2,50 € par personne – gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation obligatoire.

### AIDES A LA VISITE

#### Visites commentées (tous publics)

Novembre : samedi 18 à 15h et dimanches 5 et 19 à 16h

Décembre : samedi 16 à 15h et dimanches 3 et 17 à 16h

Janvier : samedi 13 à 15h et dimanche 14 à 16h

Informations pratiques

Tarif : 2,50 € par personne – gratuit pour les moins de 26 ans

Réservation conseillée.

### VISITE DE L'EXPOSITION GRATUITE

LIVRET DE L'EXPLORATEUR (de 6 à 12 ans) Gratuit - sans réservation.

## INFORMATIONS PRATIQUES .....

### CONTACTS

Directrice du musée Alfred-Canel :

Mathilde LEGENDRE

Commissaire de l'exposition

mathilde.legendre@ville-pont-audemer.fr

Service des publics : Magali PEPIN

magali.pepin@ville-pont-audemer.fr

Chargée de communication : Julie FROUDIERE, remplaçante d'Anaïs GILLES jusqu'au 31 janvier 2018

anaïs.gilles@ville-pont-audemer.fr

.....

Communication : Pascaline Boulaud-Brizou

Responsable Communication Ville de Pont-Audemer

2 place de Verdun 27500 Pont-Audemer

pascaline.brizou@ville-pont-audemer.fr

[www.ville-pont-audemer.fr](http://www.ville-pont-audemer.fr)

### HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert en semaine les mercredis et vendredis de 14h à 18h et le week-end de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Accueil de groupes et scolaires en dehors des ouvertures publiques. Fermé le 25 décembre et le 1er janvier

### ACCESSIBILITÉ

Le musée et l'exposition temporaire sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

### ADRESSE ET COORDONNÉES :

Musée Alfred Canel,  
64 rue de la République  
27500 Pont-Audemer

Tél. : 02 32 56 84 81

[musee.canel@ville-pont-audemer.fr](mailto:musee.canel@ville-pont-audemer.fr)

