

SOMMAIRE

2. PATRIMOINE PAYSAGER	3
2.1. RESEAU HYDROGRAPHIQUE	3
2.1.1. MURS PARAPETS ANCIENS.....	3
2.1.2. MURS PARAPETS NOUVEAUX.....	4
2.1.3. RAMBARDES (GARDE-CORPS)	4
2.1.4. ENTRETIEN DES BERGES.....	5
2.1.5. MISE EN LUMIERE DES CANAUX	5
2.2. POINTS DE VUE.....	5
2.3. LE PAYSAGE URBAIN DU CENTRE VILLE	6
2.4. LES JARDINS STRUCTURES EN TERRASSES.....	6
2.5. LES VERGERS	6
2.6. LES BOISEMENTS	6
2.7. CLOTURES.....	6
2.7.1. CLOTURES HAUTES EN MACONNERIE ANCIENNES.....	7
2.7.2. CLOTURES HAUTES EN MACONNERIE NEUVES.....	7
2.7.3. MURS BAHUTS ANCIENS.....	7
2.7.4. MURS BAHUTS NEUFS.....	8
2.7.5. CLOTURES GRILLAGEES OU EN LATTES DE BOIS	8
2.7.6. CLOTURES VEGETALES	8
2.7.7. CLOTURES EN BETON.....	9
2.8. REVETEMENTS DE SOLS.....	10
2.9. AIRES DE STATIONNEMENT	10
2.10. PALETTE VEGETALE	10
2.11. HAIES DES SECTEURS URBANISES.....	11
2.12. HAIES BOCAGERES	11
2.13. LES RIPISYLVES.....	12
3. PATRIMOINE URBAIN	13
3.1. PARCELLAIRE	13
3.2. ACCES ET VOIRIES	13
3.3. COURS ET PASSAGES.....	13

3.4.	TYPES D'OCCUPATION OU D'UTILISATION DES SOLS	13
3.5.	IMPLANTATION, ORIENTATION ET RYTHME	13
3.5.1.	<i>IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS</i>	14
3.5.2.	<i>ORIENTATION DES CONSTRUCTIONS</i>	14
3.5.3.	<i>ADAPTATION DES CONSTRUCTIONS AU RELIEF</i>	14
3.5.4.	<i>RYTHME DES FACADES</i>	15
3.6.	HAUTEUR DE CONSTRUCTION	15
4.	PATRIMOINE ARCHITECTURAL.....	17
4.1.	CONSERVATION	17
4.2.	DEMOLITION	17
4.3.	VOLUMETRIE DES TOITURES	17
4.4.	PERCEMENTS EN FACADES	18
4.5.	MATERIAUX DE FACADES ET ELEMENTS DE DECOR	18
4.6.	MATERIAUX ET DETAILS DE COUVERTURE	20
4.7.	MENUISERIES EXTERIEURES	22
4.7.1.	<i>OUVRANTS DES FENETRES ET DES LUCARNES</i>	23
4.7.2.	<i>CONTREVENTS</i>	24
4.7.3.	<i>VANTAUX DES PORTES</i>	24
4.8.	FERRONNERIES	25
4.9.	FACADES COMMERCIALES	25
4.10.	RESEAUX	27
4.11.	INSTALLATIONS DE PRODUCTION D'ENERGIES RENOUVELABLES	27
4.11.1.	<i>CAPTEURS SOLAIRES</i>	27
4.11.2.	<i>CHAUFFAGE PAR GEOTHERMIE OU AEROTHERMIE</i>	28
4.11.3.	<i>CHAMPS DE PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES</i>	28
4.11.4.	<i>EOLIEN</i>	28
4.12.	CLIMATISATION, VENTILATION	28
4.13.	CUVES DE RECUPERATION D'EAU DE PLUIE	29
	LISTE DES BATIMENTS REMARQUABLES	30

2. PATRIMOINE PAYSAGER

2.1. RESEAU HYDROGRAPHIQUE

DISPOSITIONS GENERALES

RÉSEAU DE CANAUX

Le réseau des canaux existants sera conservé et entretenu.

Lors des travaux de voirie ou de construction nouvelle, les anciens canaux enterrés seront découverts et mis en valeur.

De nouveaux canaux pourront être créés sur le tracé des anciens canaux disparus ou pour compléter le réseau existant.

MURS PARAPETS

Les murs parapets sont localisés le long de la Risle, plus rarement le long des canaux. Ils sont composés de briques ou de matériaux mélangés (silex, briques, pierres calcaires). Le couronnement est constitué de maçonnerie de brique ou de pierre.

Ils dévoilent des échappées visuelles sur l'eau.

Les prescriptions ci-dessous concernent l'étendue du réseau fluvial compris dans le périmètre de l'A.V.A.P.

Sont interdits :

* *Tous les travaux de terrassement - remblai, déblai modifiant le cours d'eau, sauf projet de restitution d'un état d'origine validé par le service en charge de la Police de l'eau*

* *Démolition des ouvrages hydrauliques, sauf avis favorable de l'ABF après étude technique validé par le service en charge de la Police de l'eau*

* *Toute nouvelle construction, installation ou plantation qui risque d'altérer les cours d'eau ou les ouvrages hydrauliques existants.*

DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLIQUABLES AUX SECTEURS

2.1.1. MURS PARAPETS ANCIENS

Les murs parapets seront maintenus, restaurés et complétés dans le respect des matériaux de parement d'origine : silex, brique, accompagnés d'une barrière en métal ou bois, ou d'une haie basse ou en palissade.

La reconstitution de murs suivant un état antérieur connu (attesté par des documents d'archives) peut être autorisée.

La mise en place de végétaux placés derrière les murs parapets est autorisée.

Essences autorisées pour plantation des haies végétales (liste non exhaustive)

Charme (*Carpinus betulus*)

Hêtre (*Fagus sylvatica*)

Aubépine (*Crataegus monogyna* et *C. laevigata*)
Hortensia (*Hydrangea* sp. °)
If (*Taxus baccata*)
Houx (*Ilex aquifolium* et cultivars)
Lonicera (*Lonicera nitida*)
Troène commun (*Ligustrum vulgare*)
Buis (*Buxus sempervirens*)
Buis à larges feuilles (*Buxus rotundifolia*)
Osmanthe (*Osmanthus* sp)
Chêne vert (*Quercus ilex*)
Laurier sauce (*Laurus nobilis*)

Sont interdits :

- * *L'arasement des murs parapets existants*
- * *La surélévation des murs parapets existants ce qui voilerait les vues sur l'eau.*
- * *La mise en place de clôtures (grillage, barrière, ou brise vent) sur ou derrière les murs parapets visibles depuis l'espace public*
- * *L'utilisation de toute sorte d'enduit recouvrant les matériaux de construction destinés initialement à être vus.*
- * *Essences végétales banalisantes ou invasives (cf. Chapitre PALETTE VEGETALE)*

2.1.2. MURS PARAPETS NOUVEAUX

Les murs parapets nouveaux seront réalisés en matériaux traditionnels et en respectant les anciens gabarits.
On préférera le mélange de briques ayant de légères variations chromatiques.
Peuvent être admis les murs en parpaings ou briques creuses recouverts d'un enduit au mortier de chaux et de sable local.
La hauteur du mur parapet sera comprise entre 0,80 m à 1,20m.
En cas d'ouverture permettant l'accès à l'eau, les vantaux des portails seront en bois ou en métal.
Les différentes teintes de peinture autorisée sont définies en annexe du présent règlement.

Sont interdits :

- * *Tout matériaux prévus pour être recouverts (tel que parpaings de ciment, briques creuses, etc.) employés nus.*
- * *L'utilisation de l'enduit au ciment pour couvrir la surface des murs.*
- * *L'utilisation de polyvinyle-chlorure (PVC)*
- * *Les éléments préfabriqués de ciment ou les tuiles en ciment pour le couronnement.*
- * *La mise en place de clôture grillagée, barrière, ou brise vent visible depuis la rue sur ou derrière le mur parapet.*

2.1.3. RAMBARDES (GARDE-CORPS)

Les rambardes métalliques devront être évidées afin de ne pas occulter les vues sur la Risle.

Sont interdits :

* *Les matériaux masquant les vues sur l'eau à l'exception des haies végétales disposées en limite entre le cours d'eau et une propriété privée.*

2.1.4. ENTRETIEN DES BERGES

L'entretien régulier des berges avec le débroussaillage de la strate arbustive et herbacée, lianes, herbes pour limiter l'eutrophisation de l'eau doit être effectué.

Les espèces telles que les iris d'eau, baldingère, salicaire proposant des abris pour la faune aquatique seront préservées et/ou replantées.

Sont interdits :

* *Les déversements divers dans les canaux (gravats, ordures ménagères, rejets d'eaux usées, déchets végétaux)*

2.1.5. MISE EN LUMIERE DES CANAUX

L'éclairage urbain des canaux sera réalisé avec une lumière d'aspect coloré blanc présentant un bon rendu de couleurs.

Le choix de luminaire devra se porter sur des objets discrets (spot étanche dans l'eau ou intégrés à l'architecture des bâtiments).

2.2. POINTS DE VUE

DISPOSITIONS GENERALES

Les points de vue repérés sur PLAN D'INTERET PAYSAGER de l'AVAP sont à protéger.

Ce sont des éléments importants puisqu'ils connectent la ville de Pont-Audemer à son paysage environnant.

DISPOSITIONS PARTICULIERES

SANS OBJET

2.3. LE PAYSAGE URBAIN DU CENTRE VILLE

SANS OBJET

2.4. LES JARDINS STRUCTURES EN TERRASSES

SANS OBJET

2.5. LES VERGERS

Les vergers sont localisés sur le berge nord de la Risle. Ils sont caractérisés par des surfaces laissées en prairie, plantées de pommiers haute-tige. Les parcelles sont limitées par des haies indigènes autrefois plantées sur des levées de terre accompagnées d'un fossé. Ils témoignent d'un usage agricole ancien et constituent un motif identitaire de la Normandie.

Restaurer ce patrimoine végétal équivaut à sauvegarder un motif paysager identitaire.

Plantation de maille de verger. Pommiers à cidre ou pommes à «couteau ». Les variétés régionales seront préférées.

Plantation de haies en limite de parcelles

Les haies pourront être placées sur des talus et accompagnées de fossés.

Les essences indigène reprises dans la liste correspondante seront préférées.

2.6. LES BOISEMENTS

SANS OBJET

2.7. CLOTURES

DISPOSITIONS GENERALES

Les murs de clôture bordent l'espace public ou cloisonnent les espaces interstitiels. Il s'agit d'un motif architectural identitaire de Pont-Audemer ayant des caractéristiques spécifiques : les parements des murs anciens sont composés en moellons de silex ; les harpes sont en pierres calcaires ou en briques, ou en pierres calcaires et briques mélangées. Les murs rencontrés sont d'une hauteur supérieure à 2,20 m.

Ils sont de plusieurs types:

- clôtures hautes en maçonnerie (centre-ville et faubourgs) en moellons de silex, en brique ;
- murs bahuts en silex ou en brique surmontés d'une grille métallique (centre-ville, faubourgs) ;
- clôtures végétales (faubourgs).

Les clôtures neuves font partie de l'environnement architectural et urbain et devront être incluses dans un projet global avec le bâtiment.

Tout remplacement ou création de clôture doit faire l'objet d'une déclaration préalable.

2.7.1. CLOTURES HAUTES EN MACONNERIE ANCIENNES

Les murs anciens seront maintenus, restaurés et complétés avec les mêmes matériaux traditionnels.

Les anciennes ouvertures devront être maintenues voire restaurées même si elles sont actuellement condamnées car elles témoignent d'un ancien usage du lieu.

Sont interdits :

- * *L'arasement et l'écrêtement des murs de clôture existants qui témoignent du parcellaire ancien.*
- * *L'utilisation de tout type d'enduit sur les parements des murs de silex et de brique.*
- * *Les éléments préfabriqués de ciment ou les tuiles en ciment pour le couronnement*
- * *Pour les clôtures visibles depuis l'espace public, l'habillage en pierre d'une épaisseur inférieure à 4 cm, ainsi que le traitement de surface de la pierre sciée, égrésée ou polie.*

2.7.2. CLOTURES HAUTES EN MACONNERIE NEUVES

Sont interdits :

- * *Tout matériau prévu pour être recouvert (tel que parpaings de ciment, briques creuses, etc.) employé à nu.*
- * *L'utilisation de polyvinyle-chlorure (PVC)*
- * *Les éléments préfabriqués de ciment ou les tuiles en ciment pour le couronnement.*
- * *Pour les clôtures visibles depuis l'espace public, l'habillage en pierre d'une épaisseur inférieure à 4 cm, ainsi que le traitement de surface de la pierre sciée, égrésée ou polie.*

2.7.3. MURS BAHUTS ANCIENS

Les clôtures anciennes seront maintenues, restaurées et complétées avec les mêmes matériaux traditionnels.

La reconstitution de murs suivant un état antérieur connu (documents historiques) peut être autorisée

Les ferronneries anciennes (grille de clôture, portail, portillon, etc.) seront maintenues et restaurées.

Sont interdits :

- * *L'arasement des murs bahuts existants*
- * *L'utilisation de polyvinyle-chlorure (PVC)*

2.7.4. MURS BAHUTS NEUFS

Des murs de matériaux traditionnels devront être réalisés et seront composés d'un soubassement en brique ou en maçonnerie, compris entre 0,20 m à 0,90 m de hauteur et d'une grille en ferronnerie sur la partie supérieure.

La hauteur totale de la clôture (mur bahut et grille) sera comprise entre 1,50 m et 2,20 m, ou supérieure pour s'harmonisant avec la hauteurs des murs ancien.

Sont interdits :

* *L'utilisation de polyvinyle-chlorure (PVC)*

* *Tout matériau prévu pour être recouvert (tel que parpaings de ciment, briques creuses, etc.) employé à nu.*

2.7.5. CLOTURES GRILLAGEES OU EN LATTES DE BOIS

Les clôtures grillagées ou en lattes de bois peuvent être autorisées en limite des voies et espaces publics et en limite séparative.

Le grillage sera galvanisé ou plastifié vert. Les poteaux seront en bois ou en métal.

Les lattes de bois ajourées formant la clôture devront être de teinte sombre ou en bois naturel

Les portails seront en bois peint ou vernis ou en métal peint laqué. Choix de couleurs suivant la palette jointe.

La hauteur des clôtures n'excédera pas 2.20 m.

Les clôtures peuvent être doublées de haies végétales, choisies parmi les essences autorisées au Chapitre PALETTE VEGETALE.

Sont interdits :

* *Les clôtures en éléments préfabriqués: les poteaux en béton et tous les matériaux ne présentant pas une tenue et un aspect satisfaisant.*

* *L'utilisation de polyvinyle-chlorure (PVC)*

2.7.6. CLOTURES VEGETALES

Les clôtures végétales peuvent être autorisées en limite des voies et espaces publics et en limite séparative.

Elles sont constituées d'essences végétales plantées dans le sol, réglementées au Chapitre PALETTE VÉGÉTALE.

Les végétaux rampants sur filins ou sur grillages sont assimilés à de clôtures grillagées.

Les murs végétalisés sont assimilés à des clôtures hautes en maçonnerie.

2.7.7. CLOTURES EN BETON

Les clôtures en béton sont constituées d'éléments préfabriqués en béton armé. On en retrouve de plusieurs factures sur le territoire communale : des plus anciennes - ornées d'éléments décoratifs, aux nouvelles réduites à leur plus simple expression.

Les plus anciennes issues d'une entreprise locale – (Varin-Pichon) aujourd'hui fermée sont composées de poteaux en béton et de lisses horizontales en béton, doublées ou non d'un grillage. Les sections sont quadrangulaires et l'extrémité des poteaux forme une tête en pointe de diamant.

Lors des travaux de la Reconstruction après-guerre plusieurs clôtures ont été créées en forme de panneaux ajourés ou pleins, surtout en bord de la Risle ou des canaux.



Exemple de clôture en béton

Les nouvelles clôtures sont composées de poteaux de béton tendant un grillage. Les lisses horizontales et les ornements des poteaux en têtes en pointe de diamant sont disparues.

Quels que soient les modèles, les clôtures en béton sont peintes en blanc.

Les clôtures anciennes seront maintenues et réparées ou refaites à l'identique

Les ferronneries anciennes (grille de clôture, portail, portillon, etc.) seront maintenues et restaurées ou refaites à l'identique

Sont interdits :

- * La suppression des clôtures en béton anciennes de type Varin-Pichon (sauf en cas de remplacement à par une clôture similaire)
- * La suppression des clôtures de la Reconstruction
- * Les éléments « brise-vue » ou « brise-vent » placés derrière les clôtures formant un écran opaque.

2.8. REVETEMENTS DE SOLS

SANS OBJET

2.9. AIRES DE STATIONNEMENT

SANS OBJET

2.10. PALETTE VEGETALE

DISPOSITIONS GENERALES

Les végétaux « passe partout » qui contribuent à la banalisation du paysage sont interdits ainsi que les espèces considérées comme invasives dont la prolifération entraîne des dysfonctionnements et des dommages sur l'environnement.

Sont interdits :

Les végétaux banalisants :

- * *Faux cyprès (X cupressocyparis)*
- * *Thuya (Thuya sp.)*
- * *Laurier palme ou cerise (Prunus laurocerasus)*
- * *Cotonéaster (Cotoneaster horizontalis)*
- * *Arbres à perruque (Cotinus coggygria)*

Les végétaux invasifs :

- * *Arbres à papillon (Buddleia sp)*
- * *Bambous (sauf plantation en jardinières)*
- * *Photinia*
- * *Ailanthus_altissima*
- * *Buddleja_davidii*
- * *Fallopia_japonica*
- * *Fallopia_sachalinensis*
- * *Heracleum_mantegazzianum*
- * *Prunus_serotina*

* *Robinia_pseudoacacia*

2.11. HAIES DES SECTEURS URBANISES

SANS OBJET

2.12. HAIES BOCAGERES

Principes de composition

Les haies bocagères sont plantées perpendiculairement ou parallèlement aux courbes de niveaux. Elles doivent marquer les limites parcellaires. Elles seront composées d'un mélange d'essence réparties aléatoirement sur deux strates (arborée et arbustive) avec un rythme d'implantation de 1 arbuste / 1 mètre linéaire et 1 arbre / 2 mètre linéaire

Les essences indigènes sont préférées. La liste est adaptée en fonction des essences rencontrées dans la vallée de la Risle et de la liste du Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande.

Strate arborée - essences autorisées (liste non exhaustive):

Erable champêtre (*Acer campestre*)
Charme (*Carpinus betulus*)
Hêtre (*Fagus sylvatica*)
Aubépine (*Crataegus monogyna* et *C. laevigata*)
If (*Taxus baccata*)
Houx (*Ilex aquifolium* et *cultivars*)
Troène commun (*Ligustrum vulgare*)
Erable sycomore (*Acer pseudoplatanus*)
Buis à larges feuilles (*Buxus rotundifolia*)
Laurier sauce (*Laurus nobilis*)
Sorbier (*sorbus sp*)
Cornouiller (*cornus mas, sanguinea*)
Cytise (*Laburnum anagyroides*)
Frêne (*Fraxinus excelsior*)
Noisetier (*Corylus avellana*)
Sureau (*Sambucus nigra*)

Principes d'entretien

La strate arbustive sera taillée régulièrement et renforcée si nécessaire par des arbustes de même essence bocagère.

La strate arborée sera soit taillée - en têtard ou émondée selon des pratiques horticoles anciennes et locales - soit laissée en port libre.

Un paillage naturel bio dégradable sera placé au pied (plastique naturel ou feutre bio-dégradable, plaquettes bois, paille, etc)

Sont interdits :

- * Les plantations d'essences ornementales
- * Les labours sur talus ou au pied des arbres.

2.13. LES RIPISYLVES**Définition**

La *ripisylve* est une structure arborée linéaire de bord de cours d'eau composée d'arbres, arbustes, arbrisseaux et de végétation herbacée la plupart du temps hygrophile.

Principes de composition

Des plantations d'arbres sont envisageables en groupes, ou en sujets isolés, disposées de manière aléatoire.

Il est cependant préférable d'avoir une gestion jardinée de ce milieu en privilégiant une régénération des essences locales spontanées (sélection des semis directement)

Essences autorisées (liste non exhaustive):

Aulne (*Alnus glutinosa*)
Bouleau pubescent (*Betula pubescens*)
Frêne (*Fraxinus excelsior*)
Hêtre (*Fagus sylvatica*)
Houx (*Ilex aquifolium*)
Saule blanc (*Salix alba*)
Saule marsault (*Salix caprea*)
Saule osier (*Salix viminalis*)
Sorbier (*Sorbus Aria*)

3. PATRIMOINE URBAIN

3.1. PARCELLAIRE

La structure parcellaire des sites urbains sera conservée sous son aspect (lisibilité) même en cas de regroupement de parcelles ou de créations d'unités foncières. En cas de division parcellaire et de lotissement, la dimension et la forme des parcelles seront projetées en harmonie avec le système parcellaire ancien, sauf programme public exceptionnel.

3.2. ACCES ET VOIRIES

SANS OBJET

3.3. COURS ET PASSAGES

SANS OBJET

3.4. TYPES D'OCCUPATION OU D'UTILISATION DES SOLS

DISPOSITIONS GENERALES

Les constructions dont la nature, la dimension ou l'aspect risquent de porter atteinte au caractère architectural urbain et paysager de l'A.V.A.P. de Pont-Audemer peuvent être refusées.

3.5. IMPLANTATION, ORIENTATION ET RYTHME

DISPOSITIONS GENERALES

Définition

On entend par façade toute élévation d'un bâtiment donnant sur les voies et espaces publics, sur les canaux ou sur les cours et jardins privés.

Un bâtiment est disposé à l'alignement lorsqu'il est édifié en limite séparative de la parcelle privée et de la voie ou espace public.

Un front urbain est un ensemble formé de façades de bâtiments de même alignement et de gabarit voisin.

Les prescriptions et les recommandations ci-dessous concernent toutes les façades des bâtiments sur rues, places et canaux.

Les servitudes d'alignement sont portées en filet rouge sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL

Dans ce secteur, les fronts urbains sont fragmentaires, constitués d'une alternance de fronts bâtis continus et alignés sur rue et de tronçons de rue formés de bâtiments construits au milieu de la parcelle.

Les alignements urbains sur rue et places sont créés sur l'ensemble du secteur par l'alternance de façades ou de clôtures.

DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLIQUABLES AUX SECTEURS

3.5.1. IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS

BÂTI ANCIEN/EXISTANT SANS OBJET

BÂTI NEUF

Les constructions nouvelles seront disposées au choix :

- à l'alignement des voies et espaces publics
- en retrait par rapport à l'alignement ; dans ce cas, une clôture haute sera disposée à l'alignement des voies et espaces publics

L'implantation à l'alignement est exigée du rez-de-chaussée à l'égout de toiture. Ne sont pas compris dans l'alignement les éléments architecturaux tels que: perrons, balcons, marquises, débords de toitures, etc.

Les dimensions et les matériaux constitutifs des clôtures sont définis au chapitre 3. CLOTURES.

3.5.2. ORIENTATION DES CONSTRUCTIONS

Les constructions nouvelles seront judicieusement orientées, de manière à favoriser les économies d'énergie, la pérennité des matériaux et un confort intérieur optimal, mais elles devront également prendre en compte le tissu urbain dans lequel elles s'insèrent.

3.5.3. ADAPTATION DES CONSTRUCTIONS AU RELIEF

Les constructions nouvelles s'adapteront à la pente du terrain sur lequel elles sont bâties, afin de réduire les terrassements (déblais/remblais) au minimum nécessaire et conserver le relief existant.

Sur une forte déclivité, les constructions disposeront d'un niveau inférieur partiellement enterré contre la pente du terrain.

L'accès et le stationnement des véhicules seront aménagés dans la partie du terrain la plus proche de la voirie.

Dans le cas des opérations d'ensembles, les fronts bâtis parallèles aux courbes de niveaux seront fragmentés afin de créer des passages piétons entre les bâtiments dans le sens de la pente, pour favoriser l'écoulement des eaux de pluie.

Dans le cas de création des murs de soutènement les prescriptions concernant les parements seront identique à celles des murs de clôture.

Sont interdits :

- * les murs de soutènement extérieurs à la construction supérieurs à 1,50 m de hauteur visible, modifiant de manière significative le relief existant

3.5.4. RYTHME DES FAÇADES

SANS OBJET

3.6. HAUTEUR DE CONSTRUCTION**DISPOSITIONS GENERALES**

Les prescriptions et les recommandations ci-dessous concernent toutes les façades des bâtiments sur rues, places et canaux.

Façades sur rues/places

La hauteur à l'égout d'une façade est mesurée à partir du sol naturel jusqu'à l'égout de la toiture ou à l'acrotère. On entend par « égout de toiture » l'extrémité haute du plan vertical de la façade.

La hauteur relative à l'égout d'une façade est mesurée par rapport aux façades des bâtiments situés de part et d'autre.

Lorsqu'un bâtiment présente des façades sur plusieurs voies, la référence de hauteur est fixée pour chacune de ces voies.

Façades sur canaux

La hauteur à l'égout d'une façade donnant sur un canal est mesurée à partir du sol naturel de la parcelle qu'on occupe (soit le niveau de la cour intérieure) jusqu'à l'égout de la toiture ou à l'acrotère.

DISPOSITIONS PARTICULIERES**BÂTI ANCIEN/EXISTANT**

SANS OBJET

BÂTI NEUF

Les hauteurs maximales à l'égout sont fixées à:

- 7 m pour les façades édifiées en bordure des voies et espaces publics

Les hauteurs minimales à l'égout sont fixées à:

- 5 m pour les façades édifiées en bordure des voies et espaces publics

La hauteur à l'égout d'une construction nouvelle ou d'une surélévation ne pourra pas être supérieure à la hauteur maximale, ni inférieure à la hauteur minimale définies précédemment.

La hauteur relative à l'égout d'une construction nouvelle par rapport au plus haut des bâtiments existants situés de part et d'autre sera au maximum 2 m en plus ou en moins.

La règle de hauteur relative ne s'applique pas aux façades édifiées sur canaux, qui sont soumises uniquement à la règle de hauteur maximale.

La hauteur à l'acrotère d'une construction est assimilée à la hauteur à l'égout et devra satisfaire aux mêmes prescriptions.

4. PATRIMOINE ARCHITECTURAL

DISPOSITIONS GENERALES

Toute opération d'intervention sur le bâti existant ou de construction nouvelle devra contribuer à maintenir et renforcer le caractère de chaque secteur dans lequel elle s'intègre.

DISPOSITIONS PARTICULIERES

4.1. CONSERVATION

Les bâtiments « remarquables » et « d'accompagnement » et « de la Reconstruction » répertoriés sur le plan seront conservés et restaurés.

4.2. DEMOLITION

Une démolition partielle ou totale pourra être autorisée, uniquement pour restituer une disposition d'origine, pour tenir compte de la dégradation de certains éléments à restaurer ou en cas de projet innovant.

4.3. VOLUMETRIE DES TOITURES

BÂTI ANCIEN/EXISTANT

Les volumes et les pentes des toitures des bâtiments « remarquables », « d'accompagnement » et « de la Reconstruction » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL seront maintenus.

Les lucarnes des toitures des bâtiments « remarquables » ou « d'accompagnement » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL seront conservées.

Sont interdits :

- * *L'isolation de toiture par l'extérieur (au-dessus la charpente existante), générant une surépaisseur significative (plus de 10 cm)*

BÂTI NEUF

.SANS OBJET

4.4. PERCEMENTS EN FACADES

DISPOSITIONS GENERALES

DEFINITION

Une travée de façade est constituée d'un alignement vertical de baies.

Une travée est dite continue lorsqu'elle comporte des percements à chaque niveau.

DISPOSITIONS PARTICULIERES

BÂTI ANCIEN/EXISTANT

Les prescriptions ci-dessous concernent l'ensemble des façades des bâtiments à l'ensemble des façades des bâtiments « remarquables », « d'accompagnement » et « de la Reconstruction » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL.

La création de baies ou de lucarnes supplémentaires pourra être autorisée, à condition d'inscrire les nouveaux percements dans les travées existantes et de tenir compte de la composition de la façade (par exemple, rajout d'une lucarne à toutes les travées, à une travée sur deux, ou selon une composition symétrique par rapport à un axe central, ...)

La transformation de fenêtres du rez-de-chaussée en portes ou vitrines commerciales et vice versa par la suppression/construction d'allèges pourra être autorisée si les encadrements d'origine sont conservés.

Sont interdits :

- * la réunion de plusieurs baies ou l'agrandissement de baies dans une dimension autre que le type de percement initial (pour vitrines, accès de garages)
- * la modification des proportions des baies existantes pour l'adaptation aux menuiseries de taille standardisée

BÂTI NEUF

SANS OBJET

4.5. MATERIAUX DE FACADES ET ELEMENTS DE DECOR

DISPOSITIONS PARTICULIERES

BATI ANCIEN/EXISTANT

Les prescriptions ci-dessous concernent l'ensemble des façades des bâtiments à l'ensemble des façades des bâtiments « remarquables », « d'accompagnement » et « de la Reconstruction » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL.

Toute intervention sur une façade d'un édifice doit être réalisée dans le respect de son unité architecturale (la cohérence entre l'époque de construction, la destination et les matériaux utilisés)

Les travaux de rénovation des façades anciennes seront exécutés uniquement avec des techniques traditionnelles dans le respect des matériaux d'origine. En cas des travaux sur une façade ancienne une reconnaissance des matériaux existants ou des couleurs d'origine est souhaitable avant toute intervention.

Les éléments de décor existants seront obligatoirement conservés et restaurés.

Façades en maçonnerie :

Les façades en maçonnerie (pierre de taille, brique, meulière) doivent rester apparentes et n'être ni peintes, ni enduites. Les enduits modernes au ciment peuvent être retirés pour retrouver l'aspect antérieur.

Éléments en pierre de taille ou sculptés :

Les éléments en pierre de taille, harpes, moulures et sculptures doivent rester apparents et n'être ni peints, ni enduits. Les peintures modernes doivent être décapées, en respectant la nature de pierre et le traitement de la surface.

Façades en pan de bois :

Les façades en pan de bois apparent seront restaurées uniquement avec un enduit à base de chaux et sable, ou un torchis traditionnel avec ou sans enduit de finition suivant la typologie : immeuble d'habitation du centre-ville, maison ouvrière, bâtiment artisanal.

A l'occasion des travaux toutes les adjonctions de matériaux récents devront être supprimées (brique, bardage toute nature, carreaux de plâtre etc.) pour retrouver la composition et les matériaux d'origine.

Éléments en briques :

Les façades en briques seront si possible restaurées dans leurs dispositions d'origine.

Il est interdit de recouvrir de peinture les façades en briques des bâtiments « remarquables » et « d'accompagnement ».

Les éléments en briques décoratives ou polychromes doivent rester apparents et n'être ni peints, ni enduits.

Décor en plâtre :

Les éléments en plâtre doivent être restaurés à l'identique, sauf si ils recouvrent une façade en pan de bois destiné à rester apparent ou en pierre de taille, en bon état de conservation.

Façades en enduit

En cas de travaux de réfection des enduits, les façades anciennes seront recouvertes uniquement d'enduit à base de chaux et sable ou de plâtre et chaux, et pigments minéraux. L'enduit pourra être lissé, taloché ou gratté fin.

Les façades enduites au mortier de plâtre et chaux seront reprises avec un mortier de composition similaire.

Les éléments de décor et de structure : chaînes d'angles ou mitoyennes, bandeaux, corniches, encadrements et appuis de baies, ayant un aspect lisse et un grain très fin, seront réalisés sans adjonction de sable ou restaurés de façon similaire de l'existant.

Bâtiments de la Reconstruction (1949-1955)

Le projet des travaux de rénovation (ravalement) des façades recherchera le rapprochement de l'état d'origine dans le traitement des épidermes (textures, couleurs, matériaux).

L'isolation par l'extérieur peut être autorisée dans le cadre d'un projet architectural qui prend en compte l'ensemble de l'unité architecturale et le vocabulaire particulier de la Reconstruction de l'après-guerre.

Ainsi la vêtue extérieure doit notamment reproduire le rendu des encadrements saillants des baies, des nez des dalles, des panneaux en béton ajourés, etc.

Sont interdits sur tous les types de façades :

- * Les matériaux destinés à être recouverts laissés apparents (parpaings, briques creuses, panneaux en plâtre ou en bois..)
- * L'utilisation des revêtements polyvinyle-chlorure (PVC), enduit mono-couche, enduit ciment et tous les bardages différents des matériaux traditionnels (ardoise, essentes, clin de bois) déjà présents
- * Les imitations des matériaux traditionnels, à l'exception du faux pan de bois présent dans l'architecture en béton du début du XX^e siècle
- * Les enduits et les mortiers de jointoiement à base de ciment ou de chaux hydraulique artificielle pour le traitement des façades en pierres, briques et silex
- * Les enduits « prêts à l'emploi » à l'exception des enduits à base de chaux naturelle
- * Le recouvrement d'un enduit/décor polychrome par une peinture monochrome.
- * La suppression de la modénature (éléments sculptés ou moulurés, bandeaux, chambranles, frises, appuis, garde-corps, larmiers,...) à l'exception des travaux justifiés pour la restauration de l'état initial.
- * Le remplacement des éléments de modénature en plâtre par des produits préfabriqués
- * L'isolation par l'extérieur, à l'exception des bâtiments de la Reconstruction réglementée ci-avant

BATI NEUF**Sont interdits :**

- * Les matériaux destinés à être recouverts laissés apparents (parpaings, briques creuses, panneaux en plâtre ou en bois..)
- * Les imitations des matériaux traditionnels (fausses briques, fausses pierres, faux pan de bois.. etc.)
- * Les revêtements polyvinyle-chlorure (PVC), les bardages en bac acier

4.6. MATERIAUX ET DETAILS DE COUVERTURE**DISPOSITIONS PARTICULIERES****BATI ANCIEN/EXISTANT**

Les prescriptions ci-dessous concernent l'ensemble des façades des bâtiments à l'ensemble des façades des bâtiments « remarquables », « d'accompagnement » et « de la Reconstruction » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL.

Les travaux de rénovation des toitures anciennes seront exécutés uniquement avec des techniques traditionnelles dans le respect des matériaux d'origine. Lors d'une opération de restauration le retour aux matériaux des couvertures d'origine est souhaitable, si l'état antérieur est attesté.

Les matériaux de couverture proposés seront en cohérence avec la pente de toiture.

Les éléments de décor tels que épis de faîtage, ou faîtages ouvragés seront conservés et restaurés ou refaits à l'identique.

Les éléments de charpente apparents ou les décors en bois (maisons et villas du XIX^e et XX^e siècles) seront conservés et restaurés ou refaits à l'identique.

A l'occasion de travaux de rénovation, les parties de bâtiment recouvertes de fibro-ciment en plaques ondulées ou de bacs acier seront refaites en matériaux traditionnels adaptés à la pente de la toiture.

Matériaux de couverture

Les accessoires de toiture seront en cuivre ou en zinc.

Les couvertures existantes en plomb, cuivre ou zinc seront entretenues ou refaites à neuf selon les dispositions et matériaux d'origine autant que possible.

Il pourra être demandé la restitution de toute particularité ou tout élément de décor attesté.

Sur les bâtiments de la fin XIX^e et du XX^e siècle (de types villas ou maisons de ville) les faîtages, les épis de faîtage, les noues, les arêtières, les rives, les éléments de décors et de protections, sera réalisé en zinc dans la mesure du possible. Les factures spécifiques d'origine devront être respectées voire restituées.

Gouttières et descentes d'eau pluviale

Elles devront être réalisées en métal (zinc ou cuivre).

Les descentes d'eau pluviales seront disposées en limites latérales de la façade. Sauf cas d'impératif majeur, elles devront être rectilignes et s'insérer dans la composition générale de la façade.

Pour les toitures avec bas de pentes en débord sur façade en moellon de pierre, couvertes en ardoise ou en tuile, les gouttières pourront être de type « demi-ronde, pendante ».

Pour les toitures sur corniche en pierre de taille, sur corniche en brique, ou sur génoise, couvertes en ardoise ou en tuile, les gouttières pourront être de type « nantaise ou havraise ».

Souches des cheminées

Lors d'une opération de restauration sur une souche de cheminée ancienne, la nature des matériaux existants (briques, pierre de taille...) sera respectée. L'utilisation du béton dans le cas d'un remplacement est proscrite.

Les parties décoratives des souches existantes seront conservées et restaurées (moultures, éléments sculptés, etc.)

Tout détail de couverture traditionnel (tels que les épis ou les girouettes) sera conservé et restauré.

A l'occasion de travaux de rénovation de couvertures, les conduits de ventilation doivent être intégrés dans les cheminées existantes.

Sont interdits :

- * *Le mélange de plusieurs matériaux de couverture sur une toiture*
- * *Les imitations des matériaux traditionnels*
- * *Les matériaux de couverture suivants : bac acier, bardeaux bitumineux, PVC, matériaux de synthèse transparents*
- * *L'isolation de toiture par l'extérieur (au-dessus la charpente existante), générant une surépaisseur significative (plus de 10 cm)*
- * *Les conduits apparents en façade et sur les murs pignons à l'exception des descentes d'eau pluviale qui seront placées en limite latérale en façade.*
- * *La démolition des souches anciennes.*

BATI NEUF**Matériaux de couverture**

Les matériaux de couverture pourront être choisis parmi les matériaux traditionnels (ardoise, tuile, zinc, chaume) ou les matériaux contemporains, à condition de leur intégration harmonieuse dans l'environnement architectural et paysager.

La forme, les dimensions et le calepinage des éléments constitutifs doivent être à l'échelle du bâtiment.

Sont interdits :

- * *Le mélange de plusieurs matériaux de couverture sur une toiture*
- * *Les matériaux de couverture suivants : bac acier (sauf imitation joints debout), bardeaux bitumineux, PVC, matériaux de synthèse transparents*
Toutefois, le bac acier pourra être autorisé pour les équipements publics, les bâtiments annexes ou les bâtiments agricoles, à condition qu'elle s'intègre dans l'environnement architectural et paysager existant et que la forme choisie soit à l'échelle du bâtiment.
- * *Les sorties de ventilation naturelles ou mécaniques en façade*
- * *Les gaines et les conduits apparents en façade et sur les murs pignons, à l'exception des descentes d'eau pluviale qui seront placées en limite latérale en façade.*

4.7. MENUISERIES EXTERIEURES**DISPOSITIONS GENERALES****BATI ANCIEN/EXISTANT**

Les prescriptions ci-dessous concernent l'ensemble des façades des bâtiments « remarquables », « d'accompagnement » et « de la Reconstruction » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL.

Sont interdits :

- * *Les menuiseries extérieures en polyvinyle-chlorure (PVC)*
- * *Les menuiseries de finition aluminium naturel ou autre finition métallisée*
- * *Les vitrages réfléchissants (miroir)*

BATI NEUF**Sont interdits :**

- * *Les menuiseries extérieures en polyvinyle-chlorure (PVC)*
- * *Les menuiseries de finition aluminium naturel ou autre finition métallisée*
- * *Les vitrages réfléchissants (miroir)*

DISPOSITIONS PARTICULIERES

4.7.1. OUVRANTS DES FENETRES ET DES LUCARNES

BATI ANCIEN/EXISTANT

Les menuiseries extérieures anciennes de qualité (ouvrants des fenêtres, vantaux des portes, contrevents, châssis,) seront conservées et restaurées autant que possible.

Les menuiseries anciennes hors service seront remplacées à l'identique.

Le remplacement des menuiseries des fenêtres et des lucarnes d'un bâtiment « remarquable » se fera obligatoirement en bois.

Lors des travaux d'amélioration thermique l'installation de double-fenêtres à l'intérieur est préférable au remplacement complet en double-vitrage, notamment pour les façades sur rues et places des bâtiments « remarquables » et « d'accompagnement ».

Dans le cas de remplacement d'une menuiserie moderne hors service sur le bâti ancien, la menuiserie neuve sera réalisée en accord avec l'architecture de la façade, et en respectant les principes ci-dessous.

Le but recherché de toute opération ou tranche d'opération comprenant le remplacement des menuiseries extérieures sera l'unité et la cohérence architecturale de la façade.

Formes autorisées :

Immeubles et maisons à pans de bois apparent en fonction de l'époque de la construction

- **fenêtres à petits bois** (XVI°-XVIII°)
- **fenêtres à grands carreaux** (XVIII°-XIX°)

Choix de finition :

- huile de lin
- lasure de teinte foncé
- peinture adaptée de couleur suivant palette

Immeubles et maisons à pans de bois apparent en fonction de l'époque de la construction

- **fenêtres à petits bois** (XVI°-XVIII°)
- **fenêtres à grands carreaux** (XVIII°-XIX°)

Choix de finition :

- peinture, lasure, vernis, huile

Immeubles et maisons à pans de bois enduit et décor plâtre (fin XVIII°-XIX° siècle)

- **fenêtres à grands carreaux**

Choix de finition :

- peinture de couleur suivant palette

Bâti modernes (fin XIX°- début XX° siècle)

- **fenêtres à grand vitrage**

Choix de finition :

- peinture de couleur suivant palette

Sont interdits :

- * menuiseries en polyvinyle-chlorure (PVC)
- * Les menuiseries de finition aluminium naturel ou autre finition métallisée
- * Les vitrages réfléchissants (miroir)

4.7.2. CONTREVENTS**BATI ANCIEN/EXISTANT**

Le remplacement des contrevents d'un bâtiment « remarquable » se fera obligatoirement en bois.

Formes autorisées :

Immeubles et maisons à pans de bois apparent

- volets en bois abattant plein

Choix de finition :

- huile de lin
- lasure teinte foncé
- peinture de couleur suivant palette

Immeubles et maisons en briques et pierre de taille (XVII° - XVIII° siècles)

- volets en bois abattant plein**- volets persiennes**

Immeubles et maisons à pans de bois enduit plâtre décoré (fin XVIII°-XIX° siècle)

- volets en bois abattant plein**- volets persiennes**

Choix de finition :

- peinture de couleur suivant palette

Sont interdits :

- * volets repliables en tableau, sauf sur le bâti "de la Reconstruction"
- * volets à écharpe diagonale
- * volets en polyvinyle-chlorure (PVC)
- * volets roulants extérieurs

4.7.3. VANTAUX DES PORTES**BATI ANCIEN/EXISTANT**

Les portes anciennes en bois seront restaurées autant que possible ou remplacées à l'identique.

Le remplacement des portes d'un bâtiment « remarquable » se fera obligatoirement en bois.

Dans le cas de remplacement d'une porte moderne sur un bâtiment ancien, il sera recherché un modèle en cohérence avec l'architecture de la façade, ou, en l'absence d'un modèle de référence, par une porte de facture et finition contemporaine de qualité.

Formes autorisées :

Façades à pans de bois apparents du XV° au XVII° siècle:

-**porte à petites cadres** ou en **planches larges jointives croisées**

-**porte à claire-voie à petits bois**

Immeubles et maisons en briques et pierre de taille (XVIII° - XX° siècles)

-**porte à grandes cadres** avec table saillante en partie basse (voir exemple)

Immeubles et maisons à pans de bois enduit de plâtre (fin XVIII°-XIX° siècle)

-**porte à grandes cadres** avec table saillante en partie basse surmontée d'un bandeau mouluré (voir exemple)

Choix de finition :

Pour les façades les plus anciennes

- *huile de lin*

- *lasure teinte foncé*

Pour les façades du XIX°-XX° siècle

- *peinture adaptée suivant palette*

Sont interdits :

* *Les menuiseries en polyvinyle-chlorure (PVC)*

* *Les menuiseries de finition en aluminium naturel ou autre finition métallisée en façades visibles depuis l'espace public, y compris dans les cours accessibles au public, et sur canaux*

4.8. FERRONNERIES

BATI ANCIEN/EXISTANT

Les prescriptions ci-dessous concernent l'ensemble des façades des bâtiments à l'ensemble des façades des bâtiments « remarquables » et « d'accompagnement » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL.

Les ouvrages anciens en métal (fer forgé, fonte) seront conservés et restaurés autant que possible.

Les ferronneries anciennes dégradées seront remplacées à l'identique autant que possible.

Dans le cas de remplacement d'une ferronnerie moderne sur un bâtiment ancien, l'ouvrage neuf sera en accord avec l'architecture de façade, ou d'un dessin et de finition contemporaine de qualité.

BÂTI NEUF

Les ferronneries seront en accord avec l'architecture de façade, d'un dessin et de finition de qualité.

4.9. FACADES COMMERCIALES

DISPOSITIONS GENERALES

Les devantures anciennes en menuiseries de bois seront conservées et restaurées.
Toute création nouvelle ou modification d'aspect d'une devanture commerciale existante sera soumise à autorisation.
Les devantures des commerces seront conformes au Règlement Local de Publicité.

DISPOSITIONS PARTICULIERES

BÂTI ANCIEN/EXISTANT

Les prescriptions ci-dessous concernent l'ensemble des façades des bâtiments à l'ensemble des façades des bâtiments « remarquables », « d'accompagnement » et « de la Reconstruction » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL.

Les devantures des commerces installés dans les bâtiments anciens seront conçues dans le respect du caractère architectural, du décor et de la polychromie de la façade concernée.

Le point le plus haut d'une devanture commerciale ne peut excéder le bandeau bas du 1^{er} étage (niveau du plancher du 1^{er} étage).

La composition d'une devanture commerciale doit laisser lisible les séparations parcellaires, même si le commerce occupe plusieurs bâtiments contigus.

Les enseignes-drapeaux peuvent être installées dans l'espace entre le bandeau bas du 1^{er} étage et l'appui des fenêtres du 1^{er} étage. La règle d'implantation prend en compte respectivement les points le plus bas et le plus haut de l'enseigne.

L'enseigne-drapeau n'excèdera pas 0,5 m² de surface totale.

Chaque commerce peut installer au maximum 1 enseigne-drapeau .

Les commerçants doivent entretenir les façades, les enseignes et les stores amovibles en bon état.

Couleurs

Les couleurs recommandées pour les façades commerciales sont jointes au présent règlement.

Chaque devanture commerciale utilisera sur la partie verticale de la façade :

- trois couleurs au maximum (y compris la couleur de l'enseigne-bandeau et des messages publicitaires) suivant palette jointe
- une couleur pour le store horizontal amovible suivant palette jointe.

Matériaux

La palette de matériaux utilisés sur une devanture commerciale sera limitée à 4.

Exemple :

- bois peint, verre, métal ;
- bois peint, pierre, verre, métal ;

Les enseignes seront peintes de préférence.

Dans certains cas les enseignes néon peuvent être autorisées (éclairage constant).

Les coffrages de stores doivent être obligatoirement intégrés à la devanture.

BÂTI NEUF

Les devantures des commerces installés dans les bâtiments contemporains doivent être de composition et de finition en adéquation avec l'architecture de la façade et utiliser les matériaux pérennes de bonne qualité.

Le point le plus haut d'une devanture commerciale ne peut excéder le bandeau bas du 1^{er} étage (niveau du plancher du 1^{er} étage).

La composition d'une devanture commerciale doit laisser lisible les séparations parcellaires, même si le commerce occupe plusieurs bâtiments contigus.

Les enseignes-drapeaux peuvent être installées dans l'espace entre le bandeau bas du 1^{er} étage et l'appui des fenêtres du 1^{er} étage. La règle d'implantation prend en compte respectivement les points le plus bas et le plus haut de l'enseigne.
L'enseigne-drapeau n'excèdera pas 0,5 m² de surface totale.
Chaque commerce peut installer au maximum 1 enseigne-drapeau .
Les commerçants doivent entretenir les façades, les enseignes et les stores amovibles en bon état.

4.10. RESEAUX

DISPOSITIONS GENERALES

Distribution EDF / Télécommunications

Les réseaux de distribution d'électricité et de télécommunication ne sont pas réglementés par l'AVAP.

Coffrets extérieurs en façade

BATI ANCIEN/EXISTANT

A l'occasion de réfection de façades, les coffrets extérieurs destinés au branchement et au comptage seront peints de la couleur du mur ou protégés par une porte bois ou métal (peinte dans la couleur du mur) formant une niche dans les murs de façade ou de clôture.

BATI NEUF

Les coffrets ne pourront pas être disposés en applique et leur regroupement sera exigé.

Distribution radiodiffusion – Télévision - Multimédia

BATI ANCIEN/EXISTANT

Les antennes collectives ou individuelles doivent être installées dans les combles ou sur les parties de toitures non visibles depuis l'espace public

4.11. INSTALLATIONS DE PRODUCTION D'ENERGIES RENOUVELABLES

4.11.1. CAPTEURS SOLAIRES

BATI ANCIEN/EXISTANT

Les capteurs solaires thermiques et photovoltaïques sont interdits dans ce secteur sur les bâtiments « remarquables » et « d'accompagnement » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL.

BATI NEUF

Les capteurs solaires thermiques et photovoltaïques sont autorisés sur les toitures aux conditions suivantes:

- s'ils ne sont pas visibles depuis l'espace public
- s'ils sont encastrés dans le plan de toiture

- s'ils occupent l'ensemble du versant ou constituent le matériau de couverture (par exemple ardoise capteur thermique)
- si les matériaux sont mats et la structure porteuse est de la même couleur que la couverture

Sont interdits :

- * Les capteurs solaires fixés sur les façades

4.11.2. CHAUFFAGE PAR GEOTHERMIE OU AEROTHERMIE**BATI ANCIEN/EXISTANT**

Les installations géothermiques ou aérothermiques sont interdites dans ce secteur sur le bâti sur les bâtiments « remarquables » et « d'accompagnement » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL..

BATI NEUF

Les installations géothermiques ou aérothermiques (pompe à chaleur) sont autorisées aux conditions suivantes:

- si les appareils ne sont pas visibles depuis les espaces publics (ils peuvent être dissimulés dans le sol **ou** à l'intérieur du bâti)
- si les sorties d'évacuation sont éloignées des maçonneries
- si le niveau sonore ne produit pas de nuisance au voisinage

4.11.3. CHAMPS DE PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES

Les champs de panneaux photovoltaïques sont interdits sur le territoire de l'A.V.A.P.

4.11.4. EOLIEN

Les éoliennes sont interdites sur le territoire de l'A.V.A.P.

4.12. CLIMATISATION, VENTILATION**BATI ANCIEN/EXISTANT**

Les extracteurs et boîtiers des installations de climatisation et/ou de ventilation visibles en façade sont interdites dans ce secteur sur le sur les bâtiments « remarquables », « d'accompagnement » et « de la Reconstruction » répertoriés sur le PLAN D'INTERET ARCHITECTURAL.

BATI NEUF

Les extracteurs et boîtiers des installations de climatisation et/ou de ventilation sont autorisées sous réserve que :

- les appareils ne sont pas visibles depuis les espaces publics (dissimulés dans le sol **ou** à l'intérieur du bâti)
- les sorties d'évacuation soient éloignées des maçonneries
- le niveau sonore ne produit pas de nuisance au voisinage

4.13. CUVES DE RECUPERATION D'EAU DE PLUIE

Les cuves de récupération et de stockage d'eau de pluie sont autorisées sous réserve :

- d'être enterrées dans le sol **ou** intégrées dans un élément d'architecture **ou** dissimulées par une clôture
- ne pas être visible depuis l'espace public.

LISTE DES BATIMENTS REMARQUABLES

Route de Quillebeuf : n°21 (ancien poste d'octroi)