



| 'ÉCHO **SAISON 2022/2023**

SCÈNE MUSIQUES ACTUELLES

PONT-AUDEMER

CONCERTS GRATUITS

AGENDA SAISON 2022/2023

Ven 21 Octobre	SHIFUMI ORKESTAR	Page 2
Sam 19 Novembre	RWAN	Page 4
Ven 2 Décembre	TIM	Page 6
Sam 21 Janvier	MADAM+ONE EARED BOY	Page 8
Sam 04 Février	ODOR	Page 10
Sam 11 Mars	AMARE TOUR	Page 12
Ven 31 Mars	MOONYA/MUSEAU	Page 14
Sam 15 Avril	SOIRÉE JAZZ	Page 20
Ven 26 Mai	ATEOM	Page 16
Sam 03 Juin	CODA	Page 18



SHIFUMI ORKESTAR

"Shifumi Orkestar" est une formation de 7 musiciens interprétant et composant des airs traditionnels tziganes et klezmer, endiablés et festifs.

Avec un enthousiasme toujours renouvelé, le groupe arrange musiques tziganes, roumaines et klezmer...

S'y entremêlent clarinette, violon, alto, sax, accordéon, guitare, contrebasse, batterie et chant.

Soucieux de conserver ce qui donne toute la magie caractéristique à ces rythmiques et mélodies enivrantes, Shifumi Orkestar se réapproprie le répertoire avec ses influences propres, et avec toujours cette même recherche d'une énergie communicative à partager avec le public.

**VENDREDI 21
OCTOBRE
21H00**

**TZIGANES
KLEZMER**



R. Wam
LA
GOUACHE

RWAN

Vingt ans après la parution de *Hawaii*, l'album mythique du groupe Java, son chanteur R.Wan est enfin de retour. Ecriture au cordeau, humour nonchalant, flow limpide, R.Wan opère un retour aux sources tout en sonnant une charge conquérante. En 2015, R.Wan fonde avec Toma Feterman le groupe Soviet Suprem. Ensemble, ils portent la révolution du dance-floor, enflammant les scènes aux quatre coins de la planète sur des blakan-beat à la sauce militaro-punk.

S'il compte d'innombrables trouvailles, ce nouvel album célèbre aussi les premiers amours d'Rwan, ces « variations musette » autrefois posées sur l'accordéon de son acolyte Fixi, qui donne à nouveau la mesure de son talent sur deux titres. Voilà donc l'œuvre d'un barde arrivé à maturité, en pleine possession de ses moyens, qui bouscule le conformisme ambiant, rayant avec enthousiasme la surface d'un monde trop lisse. Dans cette charge insolite, l'ironie et l'évasion sont les moteurs d'une grande révolte poétique.

**SAMEDI 19
NOVEMBRE**
21H00

**CHANSON
RAP**



TIM

Karoline Wallace : chant, magnéto k7
Helga Myhr : hardinger fiddle, chant
Sébastien Palis : piano, synths

Tall, Infinite, Microscopic.

Ce trio France / Norvège réunit Sébastien Palis (piano, synthétiseurs) du collectif Les Vibrants Défricheurs (Papanosh, Uccelli ...) et deux jeunes artistes norvégiennes : Karoline Wallace (chant, bandes) et Helga Myhr (Hardinger fiddle, chant). Les 3 incarnent une scène actuelle qui fait se rencontrer musiques improvisées, folk et contemporaines. Avec pour parti pris la lenteur, l'aléatoire, T.I.M. crée une musique dédiée au regard de l'enfance, jouant sur la mémoire et sa dégradation.

MASTER CLASS le Mercredi 07 Décembre.
Réservation au : 02 32 41 06 07

**VENDREDI 02
DÉCEMBRE**

21H00

**Réservation
obligatoire**

Musique
improvisée
Folk
Musique
contemporaine



MADAM + ONE EARED BOY

«On aime ce qu'on fait, et on le fait avec nos putains de tripes. Ce qu'on veut, c'est que les gens sentent ça, et qu'ils voient le plaisir qu'on a à monter sur scène, à ressortir moites de sueur, la bouche pâteuse, avec une seule envie : recommencer.»

Après des débuts remarquables (Les Inrocks Labs, Les Transmusicales, Elfondurock, premières parties de No One is Innocent), le groupe originaire de Toulouse, revient en trio. L'énergie déjà brute devient plus présente, plus alerte. Les sons de guitare s'allient sauvagement à des chants et des chœurs instinctifs et puissants. C'est une fois que les 3 musiciennes sont réunies que leur force se montre réellement, que cela soit en concert ou en studio. Sur scène, le trio infernal déverse toute son énergie et crie à l'unisson.



ONE EARED BOY

C'est autant dans les voix du Delta blues, que dans la folk rageuse de Dave Van Ronk, la soul de James Carr, ou encore la discographie de Beck dans les 90's, que One-Eared Boy puise son inspiration pour écrire ses chansons.

Après 2 EP (un éponyme puis The March, the Burden, and the Desert) remarquables et soutenus par des médias nationaux tels que Les Inrocks et France Inter, One-Eared Boy prépare un premier LP pour 2023.

**SAMEDI 21
JANVIER
21H00**

ROCK



ODOR

Nouvelle figure provinciale, esthète du rap, Odor est un jeune rappeur en plein essor. Très productif, il compte déjà trois projets à son actif dont « Jeu de Fléchettes » sorti début 2018. Odor dévoilera son premier EP « INODORE » à l'automne 2020. A travers ce nouveau projet, le jeune Mc dévoile sa technique de flow, son univers créatif et des textes ciselés sur un panel d'instru très différentes. Véritable bête de scène, Odor dépoussière le genre avec une fraîcheur déconcertante.

+ PREMIÈRE PARTIE

**SAMEDI 04
FÉVRIER
21H00**

RAP



AMARE TOUR

L'Amare Tour est une tournée d'une dizaine de concerts organisée par l'association A.M.A.R.E. sur tout le département avec pour finalité, la promotion des groupes Eurois.

YUMMY

C'est avec un appétit démesuré que Yummy empile les boucles comme les ingrédients d'un plat dégoulinant de groove. Un sashimi de beats electro synth pop, servi avec son velouté de mélodies entêtantes.

CALGARY

Arthur Guegan compose des chansons dans une vieille maison dans la campagne Normande lors d'une retraite de plusieurs mois, en 2016, peu après avoir enregistré le premier album de Metro Verlaine. Cette aventure marque le début d'un nouveau projet ; CALGARY. Durant cette période, Arthur auto-produit dans son studio d'Evreux, un grand nombre de titres, dont certains constitueront le premier EP éponyme du projet. L'idée est de créer un répertoire de chansons Folk/Pop, modernes, en utilisant des instruments vintage, à grand renfort de matériel des années 60/70. Vieux orgues, synthétiseurs démodés, boîtes à rythme cheap et guitares acoustiques se mêlent à une production moderne et dans l'air du temps, pour créer un univers Folktronica résolument original et novateur.

**SAMEDI 11
MARS
21H00**

**ELECTRO
POP
FOLK**



MOONYA / MUSEAU

MOONYA

MOONYA joue à la femme orchestre, confectionne une sorte de dream pop acrobatique et lunaire. Sa musique est puissante et douce. Elle aime bricoler avec les genres comme avec ses instruments. Les boucles qu'elle génère en live, peuvent être issues de la guitare, du pad, du clavier, mais surtout de sa voix avec laquelle elle s'adonne à des jeux d'harmonisation. La couleur musicale est singulière, a le goût de joyeuses expérimentations. À la fois rêveuse et révoltée, utopiste et torturée, MOONYA mélange ses états d'âme et tisse une toile sonore personnelle.

MUSEAU

Museau est le projet d'une plasticienne rouennaise en pleine exploration de l'univers musical. Sa proposition fraîche et expérimentale a séduit le label Mouton Noir records qui a sorti ses deux premiers Ep's "Canine" et "La Horde". Depuis Museau expérimente, renifle et fouine afin de proposer un univers mêlant de multiples horizons musicaux où s'entrechoquent des inspirations diverses et variées. Entre caresses et aboiements, la sculpture plastique devient musicale. Elle définit son style comme « electronic-hybrid-synthétic-pop ».

**VENDREDI 31
MARS
21H00**

ELECTRO



ATOEM

Scientifiques du beat maniant l'art des ondes, passionnés de mathématiques et de physique quantique, les deux artistes ont poussé très loin leurs questionnements ontologiques, jusqu'à fabriquer leur propre synthétiseur modulaire, pyramidion de leur installation scénique.

Ces Atoem expérimentent, avec témérité et audace, ondulant tels des pionniers sur un territoire singulier, promesse d'un ailleurs sans réponse et de voyages à travers les grandes questions de l'origine du son.

Organisme hybride ayant génétiquement assimilé new-wave, ambient, rock et techno, les Pink Floyd et Brian Eno, Atoem construit ses tracks selon son propre algorithme, équation synthétique de séquences et schémas musicaux, de ritournelles planantes et entêtantes. À l'image d'Atoem, divinité de l'Égypte antique ayant façonné la matière à laquelle ils se réfèrent, ces deux sculpteurs-techno ont réussi à modeler scrupuleusement leur propre univers musical sur un principe de non-séparabilité.

**VEN. 26
MAI
21H00**

ELECTRO



CODA#2

Après le succès de la première édition, CODA le festival dédié aux pratiques amateur est de retour cette année.

Rendez-vous à partir de 14H00 à l'écho et sur la scène exterieur pour cette journée autour des groupes et ateliers de musiques actuelles avec l'ensembles des écoles de musique du département de l'Eure.

Au programme bien sûr des concerts mais pas que !
Rencontres, débats et master class.

L'école de musique de Pont-Audemer, l'association A.M.A.R.E et le département de l'Eure s'associent pour créer le premier Festival des écoles de musiques actuelles euroise.

**SAMEDI 03
JUN
14H00**

FESTIVAL

MAIS AUSSI

SOIRÉE JAZZ

A l'occasion du stage autour du saxophone organisé en partenariat avec l'association musiques à brac, une trentaine de musiciens adultes amateurs se retrouveront autour d'un répertoire commun pour improviser ensemble autour de cette soirée dédiée à l'improvisation.

Ce sera également l'occasion pour les ateliers jazz du conservatoire de se produire sur scène.

Si vous aussi, vous pratiquez le jazz et l'impro, alors venez nous rejoindre sur cette scène ouverte.

**SAMEDI 15
AVRIL
21H00**

JAZZ

FÊTE DE LA MUSIQUE

Comme chaque année retrouvez-nous dans le centre-ville de Pont-Audemer avec un groupe invité ainsi que les groupes et ateliers du conservatoire.

**MERCREDI 21
JUN
18H00**

FÊTE

PLUS SUR L'ÉCHO

L'Echo a pour mission de développer les pratiques musicales et artistiques, l'information, la formation, la répétition, le soutien à la création et la diffusion des musiques actuelles.

L'ÉCHO C'EST AUSSI

Des locaux de répétitions

Nous disposons de trois studios équipés et adaptés aux musiques amplifiées. Ils sont ouverts à toutes et à tous, loués sur des plages horaires fixes.

Nous sommes à votre disposition pour toutes informations.

Un dispositif d'accompagnement nommé ÉCHOSTART.

Candidature en ligne du 1er Octobre au 4 Décembre 2022.

Rendez-vous sur notre page Facebook pour les modalités d'inscription.

(QR code au verso du livret)

Un lieu de résidence d'artistes

Après **Mazarski** (musique trad), **Virus** (Rap), **La Spark Compagnie** (Rock), nous accueillerons cette année le groupe **Huit Nuits**.

CRÉDITS PHOTOS

MADAM © Indiana_Anders, TIM © Sigurd Ytre-Arne, ODOR © Joe_Jeg, MOONYA © Stéphane Vuillemin, MUSEAU © Fred Marguero, ATOEM © Joran Le Magueresse

CRÉDITS PHOTOS

MADAM © Indiana_Anders, **TIM** © Sigurd Ytre-Arne, **ODOR** © Joe_Jeg, **MOONYA** © Stéphane Vuillemin, **MUSEAU** © Fred Marguero, **ATOEM** © Joran Le Magueresse



L'ÉCHO Espace George Sand
École de Musique de Pont-Audemer
Place du Général De Gaulle.
02 32 41 06 07



Ville de
Pont-Audemer

DÉPARTEMENT DE
LEURE
en Normandie



Audemer