

Horaires

Basse saison (octobre à avril)
Mercredi, vendredi : 14h - 18h
Samedi, dimanche : 10h - 12h30 et 14h - 18h
Haute saison (mai à septembre)
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 14h - 18h
Samedi, dimanche : 10h - 12h30 et 14h - 18h

Tarifs

Entrée gratuite
Visite commentée : 2,50 €
Atelier : 6,50 €
Consultation du fonds ancien : 1,10 €
Forfait de 5 consultations : 3 €
Forfait de 10 consultations : 5 €

Coordonnées

64, rue de la République
27500 Pont-Audemer
Tél. : 02.32.56.84.81
Courriel : musee.canel@ville-pont-audemer.fr
www.ville-pont-audemer.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

Numéro 31

LE PETIT JOURNAL DU MUSÉE CANEL

JANVIER - FEVRIER - MARS 2019

JORDI COLOMER LA SOUPE AMÉRICAINNE / THE AMERICAN SOUP

COLLECTIONS FRAC NORMANDIE-CAEN

DU 26 JANVIER AU 31
MARS 2019

Exposition d'art
contemporain.



Jordi Colomer, Robert Vesque avec Photo-Op de Martha Rosler, Collection Frac Normandie Caen, à la porte de son UK 100 © Adagp, Paris, 2018. Courtesy : Galerie Michel Rein, Paris.

Cette exposition reprend un dispositif imaginé par Jordi Colomer, artiste catalan invité par le Fonds régional d'art contemporain Normandie-Caen, à créer une œuvre pour les 30 ans de l'institution, en 2013.

Ce dispositif est composé d'un film *La Soupe américaine / The American soup* et

d'une installation d'œuvres sélectionnées par l'artiste issues de la collection du Frac, ces mêmes œuvres apparaissant dans le film.

Le film crée des liens entre la collection du Frac, la Seconde Guerre mondiale et ses traces sur le territoire normand. L'artiste mêle ainsi des images d'archives sur la Reconstruction en Normandie et des images qu'il a filmées

Volet patrimonial sur la reconstruction à Pont-Audemer

En marge de l'exposition, un volet patrimonial sur la thématique de la Reconstruction à Pont-Audemer est présenté dans la Grande bibliothèque du musée sous la forme d'une projection et d'une exposition de documents provenant des archives municipales.

L'ÉQUIPE DU MUSÉE ALFRED-CANEL VOUS PRÉSENTE SES MEILLEURS VŒUX POUR L'ANNÉE

2019

à Pont-Audemer dans une cité d'habitations d'urgence de type UK 100 restée sur place et encore habitée. Les architectures d'urgence pérennisées deviennent le théâtre de scènes jouées par les habitants eux-mêmes devenus acteurs pour l'occasion. Les images d'archives sont parfois le point de départ de certains cadrages ou éclairages des images tournées, créant un trouble entre fiction et documentaire.



Immeubles rue Sadi-Carnot et quai Robert-Leblanc, 1952, fonds photographique "Reconstruire la France" (CRDALN)

LES VISITES GUIDÉES

FÉVRIER :

samedi 9, dimanche 10
et dimanche 24 à 16h.

MARS :

samedi 9, dimanche 10
et dimanche 24 à 16h.

2,50 € par personne.
Gratuit pour les moins de 26 ans.
Réservation conseillée.

CONFÉRENCE

Samedi 2 mars à 11h
LA RECONSTRUCTION À
PONT-AUDEMER

Par Marie-Noëlle Médaille, chercheur au service Inventaire du patrimoine culturel de la Région Normandie.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et des bombardements de 1940 et 1944, Pont-Audemer souffre d'un manque criant de logements pour accueillir les sinistrés. Familles sans abri ou logées dans des conditions précaires, usines détruites, réseau routier à repenser, nécessitent la mise en place d'un vaste chantier de reconstruction. Maurice Novarina, nommé architecte en chef du secteur, œuvrera avec son équipe pendant une quinzaine d'année à la renaissance et à la modernisation de la ville.

2,50 € par personne.
Gratuit pour les moins de 26 ans.
Réservation conseillée.

LIVRET D'EXPLORATEUR

Remis gratuitement à l'accueil
aux enfants de 6 à 12 ans.

**VISITE DE L'EXPOSITION
LIBRE ET GRATUITE**

VACANCES AU MUSÉE

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

LUNDI 18 FÉVRIER
DE 10H30 À 11H30 :
POUR LES 3-5 ANS

MARDI 19 AU JEUDI 21
FÉVRIER DE 10H À 11H45 :
POUR LES 6-12 ANS

VENDREDI 22 FÉVRIER
DE 10H À 12H :
POUR LES 12 ANS ET PLUS



Différents ateliers de pratique artistique vont se succéder pour ravir les artistes en herbe !

Les ateliers initient à l'art contemporain, évoquant le thème de la Reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, en lien avec l'exposition temporaire "Jordi Colomer, La Soupe américaine / The american soup" - Collections Frac Normandie-Caen.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :
Enfants à partir de 3 ans et adultes.
6,50 € par séance.
Possibilité de s'inscrire à une ou plusieurs séances.
Matériel fourni.
Sur réservation (places limitées).

RÉCLAME

RÉIMPRESSION DU CATALOGUE D'EXPOSITION

JEANNE FORAIN,
PORTRAITS D'UNE ÉPOQUE

En 2016, dans le cadre de la 3^{ème} édition du festival Normandie impressionniste, le musée Alfred-Canel avait présenté la première monographie consacrée à l'artiste Jeanne Forain (1865, Paris - 1954, Le Chesnay). L'exposition avait été un succès et le catalogue paru à 500 exemplaires, unique ouvrage consacré à la portraitiste, avait rapidement été épuisé. Le musée a le plaisir de vous annoncer aujourd'hui sa réimpression à 300 exemplaires.



NOUVEAUTÉ



MON CAHIER DE COLORIAGE
DES ŒUVRES DU
MUSÉE ALFRED-CANEL

La boutique du musée s'enrichit d'un nouveau titre pour les enfants : un cahier de coloriage unique conçu à partir de la collection de peintures du musée dans laquelle tous les genres sont représentés : natures mortes, paysages et portraits.

En vente à la boutique du musée, 3€.

À VOUS DE COLORIER !

BRÈVE

Depuis cet été, le musée a rejoint le réseau des musées de Normandie. Le Réseau des musées rassemble près de 100 musées de Normandie qui adhèrent pour mieux se connaître, coopérer et mutualiser certains outils.

La Fabrique de patrimoines en Normandie coordonne ce réseau créé en 2003 en Basse-Normandie, pilote les projets collectifs et assure le fonctionnement des outils mutualisés.

La création d'un site Internet, conçu comme un portail d'accès à l'offre muséale sur la région Normandie, participe au développement d'une communication et d'une promotion globale des musées membres. Le Réseau souhaite ainsi faciliter la rencontre de ces établissements avec leurs différents publics en diffusant des informations relatives à leurs activités et services.

Pour découvrir le réseau et les richesses des musées normands :
www.musees-normandie.fr/musees-normandie





Nuit de la lecture

SAMEDI 19
JANVIER 2019
DE 18H À 19H

La Nuit de la lecture invite au voyage en dévoilant de façon exceptionnelle et inhabituelle un ouvrage du fonds ancien de la bibliothèque du musée Alfred-Canel : *Lire le jeudi – contes normands*.



« **ÉCOUTER,
REGARDER
DES HISTOIRES
CONTEES EN
OMBRES** »

À l'heure du coucher du soleil, le théâtre d'ombres prend toute sa dimension magique. La pénombre invite à entrer dans une atmosphère où la lumière capte l'attention avec des personnages qui s'animent sur la lecture de l'ouvrage de Marion Gilbert *Pour lire le jeudi*. L'ouvrage conservé au musée Alfred-Canel fait voyager les spectateurs dans le XIX^e siècle normand, avec des contes à rebondissement peuplés de preux ou de misérables êtres.

Installés confortablement sur des coussins, laissez-vous porter par le talent des marionnettistes et des lecteurs de l'association Le Safran Collectif.



INFORMATIONS PRATIQUES :

Animation conseillée à partir de 7 ans.
Gratuite, sur réservation, accessible aux personnes à handicap moteur et mental.



**POUR SUIVRE
VOTRE NUIT DE
LA LECTURE À LA
MÉDIATHEQUE LA
PAGE.**

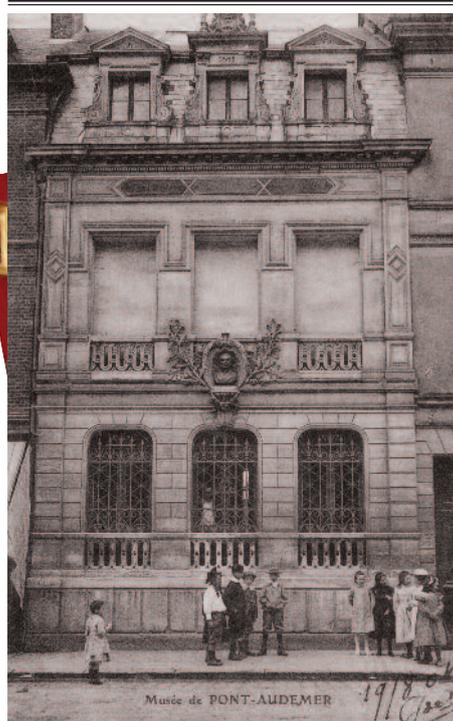


APPEL À LA POPULATION

Nous sommes à la recherche de tout document graphique (dessin, photographie, carte postale, gravure etc.) qui représente le musée Alfred-Canel intérieurement et extérieurement de sa création au XIX^e siècle à sa réhabilitation en 2004. Il peut s'agir de la bibliothèque Canel (l'ancienne bibliothèque municipale) ou du musée cantonal (le premier musée municipal). Si vous détenez ou avez connaissance d'un tel document, il nous serait très utile d'en être averti et de pouvoir en faire une copie.

Nous vous remercions par avance pour votre aide.

Contact : Mathilde Legendre
musee.canel@pontaudemer.fr
02 32 56 84 81



– NOUVELLE FRAICHE –

Beauté néo-classique



Ce tableau est exposé en 1864 par Foulongne à la 20^{ème} exposition municipale des beaux-arts de Rouen sous le titre *Silène endormi*. Le sujet inspiré de la mythologie grecque est relaté dans les églogues du poète latin Virgile. Les deux personnages principaux, le satyre Silène et la nymphe Eglé sont au centre de la composition pyramidale. Eglé enduit de mûre le front de Silène qui, ivre de vin, s'est endormi et dont le corps est totalement relâché. Derrière eux, deux bergers, Chromis et Mnasye, préparent des liens pour entraver le dieu endormi.

Comme annoncé dans le *Petit journal* numéro 30, le tableau de Charles-Alfred Foulongne « Silène ivre », datant de 1864 donné par l'artiste au musée en 1895, a été restauré et a retrouvé sa place au musée, vous pouvez venir l'admirer désormais. Le vernis a été allégé et les couleurs ont retrouvé leur teinte d'origine, la déchirure et la griffure qui gênaient la lisibilité ont disparu grâce aux soins des restaurateurs intervenant pour la Fabrique de patrimoines en Normandie. Enfin vous pourrez admirer la technique et la touche du peintre, la finesse et les teintes des carnations, mais aussi tous les détails qui sont désormais plus visibles. Cette restauration a été financée à parts égales par la ville de Pont-Audemer et par la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie.



Allègement de vernis en cours (avant à gauche, après à droite).

