

L'ÉCHO
SCÈNE MUSIQUES ACTUELLES

**2024
2025**

**Concerts
Gratuits**



**SAMUEL CAJAL - QUE DIABLE - MALAKA - NOUT -
CHESTER REMINGTON - MADDY STREET - LE Z - JEAN -
STALAWA ET JUDAH BROWNNY - STEPPIN'FORWARD - ALICE
RÊVE - MAKERS - BOB'S NOT DEAD**



AGENDA

2024
2025

OUVERTURE DE SAISON



Samedi 05 Octobre
21H00

Page 5

MALAKA



Samedi 09 Novembre
21H00

Page 7

JAM SESSION 1



Mercredi 27 Novembre
19H30

Page 5

CHESTER REMINGTON



Samedi 14 Décembre
21H00

Page 9

MADY STREET / LE Z / JEAN



Samedi 18 Janvier
21H00

Page 11

SOIREE DUB



Samedi 01 Février
21H00

Page 13

JAM SESSION 2



Mercredi 05 Février
19H30

CIRCUIT COURT



Samedi 15 Mars
21H00

Page 15

NOUT



Vendredi 21 Mars
21H00

Page 17

JAM SESSION 3



Mercredi 21 Mai
19H30

BOB'S NOT DEAD



Vendredi 23 Mai
21H00

Page 19

FESTIVAL CODA#4



Samedi 07 Juin

Page 21



OUVERTURE DE SAISON

En compagnie des Lauréats EchoStart 23/24

SAMUEL CAJAL

Minimalisme incandescent pour l'aventure en solo de ce side-man hors pair. Arrangements à la discrète amplitude, rage gracieuse et mélodies lumineuses au service d'un propos poétique et rageur. C'est quoi le style ? Une bagarre à trois entre DominiqueA, Audiard et Kurt Cobain. Longtemps musicien dans l'ombre, compositeur, réalisateur ou guitariste (Andoni Iturrioz, Lucas Lombard, 3minutes sur mer), Samuel Cajal est un faux timide abritant de vraies tempêtes intérieures. Après « Une Issue » un premier LP solo remarqué (FIP, Magic) en 2018, il sort en février 2023 son second album « Cachalot Lalala », un disque doux et rugueux à la fois, poétique et pertinent, engagé et utopiste.

QUE DIABLE

«Que Diable ?

Lorsque la poésie d'un rappeur à la voix chaude se mêle à celle d'un violon envoûtant, il n'y a plus qu'un pas de l'asphalte au Balkans, pour une création urbaine et sauvage.

Et pour le reste, Que Diable !, il faut juste se laisser porter. «

SAMEDI 05 OCTOBRE

21H00



MALAKA

Malaka se caractérise par la voix. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul. Avec les sœurs de Malaka, la musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer.

SAMEDI 09 NOVEMBRE

21H00



CHESTER REMYINGTON

Fusée sonore venue de Reims, Chester Remington joue un rock kaléidoscopique qui n'appartient qu'à lui. Aussi bien influencé par la British Pop des 60's, le Grunge US 90's ainsi que par le Garage ensorcelé Australien, le groupe a sorti en 2021 une poignée de titres re-marqués. Porté par des concerts qui marquent les esprits, le ciré jaune s'apprête à déferler sur 2022. Préparez-vous car vous n'avez pas fini d'en entendre parler.

SAMEDI 14 DECEMBRE

21H00



LE Z

Depuis son premier EP «Fête Noire» sorti en 2023, **le Z**, artiste émergente du rap français, se distingue par ses textes étonnamment parlants et percutants. Influencée par l'univers mélodieux et sombre de SCH, elle puise son inspiration et son énergie dans l'obscurité humaine.

MADDY STREET

Maddy Street c'est la.e plus britannique des français.e.s. La.e jeune chanteuse et vidéaste vous entraîne dans un univers musical inclassable. Le genre n'étant pas une limite, iel oscille entre rock, pop, rap, punk, electro. De quoi groover à l'écoute et se déchaîner en live, iel performe ses titres sans retenue avec une sincérité brute et une énergie débordante.

JEAN

Jean, jeune talent prometteur naviguant habilement entre la variété, la pop et le rap, illumine intensément la nouvelle scène musicale actuelle. Lauréat du prix du jury des iNouïs du Printemps de Bourges 2024 et du concours tremplin d'Odezenne, il a quitté son emploi chez Burger King pour se consacrer pleinement à la musique. Son dernier EP « LOOP » révèle sa voix singulière dans des textes déchirants, abordant les thèmes du mal-être social, des addictions et de l'amour.

SAMEDI 18 JANVIER

21H00



ECHO DUB SESSION

DUB

STALAWA ET JUDAH BROWNNY

Artistes à suivre de la scène rub a dub made in Normandie, Stalawa et Judah Brownny c'est la rencontre de deux adeptes de l'âge d'or de la musique jamaïcaine. Du reggae digital, des influences rocksteady, leurs riddims font vibrer la cage thoracique accompagnant des lyrics tranchants et engagés. Les deux artistes rendent hommage à la musique soundsystem où la basse est centrale depuis plus de 10 ans partout en Europe et au delà, ils portent un style méditatif, entêtant qui laissera une trace dans tous les esprits.

STEPPIN' FORWARD

Basé en Normandie, Steppin' Forward germe en 2004 lorsque ses membres sont au Ja'Sound festival. C'est alors que commencent la construction du Sound System et la collection effrénée de vinyles. Amateurs de 70S roots, Early digital, Dub Uk mais aussi de «World Music», le crew flirte entre classiques roots, dubplates maison ou autres ovni musicaux, bien loin de l'idée de s'enfermer dans un seul style... Pour leur première venue au à l'Echo, ils se déplacent avec trois scoops scoops, Puppa Derrick, Leeroy, Captain Saiimoon & Locky Lox n'ont qu'un seul but : vous faire skanker et vous mettre bien !

SAMEDI 01 FEVRIER

21H00



CIRCUIT COURT

Depuis 4 ans, L'Echo met l'emphase sur les artistes du territoire normand (résidences, Echostart) . Cette saison, pour aller encore plus loin nous mettons en place le « Circuit-court ». Ces soirées 100% locales seront une occasion supplémentaire de découvrir le dynamisme et la créativité de nos artistes locaux.

ALICE RÊVE

Alice Rêve, formation pop-rock originaire de Normandie propose des titres dans lesquels la langue se pose en mécanique de l'émotion et des souvenirs, un blues/rock lettré énergique, une chanson française électrique.

On reconnaît l'influence allant de figures comme Bashung, Gainsbourg ou Murat à la nouvelle scène locale (Feu! Chatterton, Juliette Armanet, Bertrand Belin...) A découvrir ou re-découvrir !

MAKERS

Originaire de Pont-Audemer Makers est un combo Rock au sens large du terme, empreint d'influence diverse, on peut citer Radiohead , Archive. Leurs compositions fluides, portées par un chant mélodique implacable, vous emportent vers de grands espaces ou l'aspiration n'est pas très loin.

SAMEDI 15 MARS

21H00



NOUT

Dans « Nout », on peut entendre le nom de la déesse du ciel qui, dans la mythologie égyptienne, absorbe chaque soir le soleil avant de le délivrer le matin suivant. Mais on peut aussi entendre « nous », la première personne du pluriel où quand l'individu se (re)trouve dans le collectif.

Chainon manquant entre Nirvana et Sun Ra, l'alliance Delphine Joussein, Rafaëlle Rinaudo, Blanche Lafuente s'applique à pousser leurs instruments dans leurs derniers retranchements, avec l'enthousiasme du savant fou devant ses fioles. À l'image de la divinité sous laquelle elles se placent, Delphine Joussein, Rafaëlle Rinaudo et Blanche Lafuente aiment alterner entre jour et nuit, en architectes du temps, du tempo et des tempêtes. Intérieur jour, avec des pièces oniriques, qui serpentent autour des émotions. Extérieur nuit, à l'heure où tout est permis, avec des trances bruitistes et cathartiques.

« Les vrais punks sont rares, en jazz comme ailleurs. Avec Nout pas de doute -ces filles sont hard core jusqu'à la mort- comme disaient les rappeurs autrefois, quand ils ne faisaient pas dans l'épicerie. Mais la musique de Delphine, Rafaëlle et Blanche, ne se révèle pas seulement impertinente, rebelle et même méchante, elle est aussi jouissante et intelligente. Avec ce léger relent de poudre à canon, ce vent frais fait du bien. » LJ Nicolaou - TELERAMA

VENDREDI 21 MARS

21H00



BOB'S NOT DEAD

«Bob's Not Dead!» découvre la scène en 2006, auteur, compositeur, il chante la vie, l'amour, la révolte... Il traverse les bars, concerts et festivals de sa région avec pour seules armes, une guitare sèche et « Paulette » sa boîte à rythmes.

«Ce qu'il y a de chouette chez « Bob's Not Dead ! », c'est qu'il surprend toujours là où on ne l'attend pas tout en étant exactement conforme à ce qu'on en espère. La marque des artistes, les vrais, ceux qui ont une personnalité tellement marquée et tellement assumée qu'ils peuvent s'affranchir de tous les codes et se balader dans tous les styles musicaux tout en conservant leur identité propre.

Ce qui frappe dans son dernier album « Les os sur la peau », c'est qu'il s'agit avant tout d'un album de chanson française, dans ce qu'elle a de plus intelligent et que Bob n'a peut-être jamais été autant chanteur et peut-être jamais autant auteur, aussi!

Tour à tour nostalgique, émouvant et drôle, avec le mot juste et la formule qui tue, une vraie poésie du quotidien et une tendresse infinie. Bob promène son spleen d'un idéal, son amour pour les gens simples et vrais, son rire comme politesse du désespoir. Avec ce nouvel album, Bob résume en fait parfaitement ce qu'il est aujourd'hui : un chanteur libre, intemporel, jamais à la mode et donc jamais démodé, presque gitan, un peu anar, mais surtout, pour paraphraser le titre de l'album, un mec avec le coeur sur la peau.

VENDREDI 23 MAI

21H00



CODA#4

FESTIVAL

Après le succès des précédentes éditions, CODA le festival dédié aux pratiques amateurs est de retour cette année. Rendez-vous à partir de 15H30 à l'écho et sur la scène extérieure pour cette journée autour des groupes et ateliers de musiques actuelles avec l'ensemble des écoles de musique de la région. Au programme bien sûr des concerts mais pas que ! Rencontres, débats et master class.

Le CRC de Pont-Audemer, l'association A.M.A.R.E et le département de l'Eure s'associent pour créer le Festival des écoles de musiques actuelles euroise.

SAMEDI 07 JUIN

dés 15H30

MAIS AUSSI

Les Soirée JAM ///

27 NOVEMBRE // 05 FÉVRIER // 21 MAI 19H30

Si vous aussi, vous pratiquez le jazz le Rock ou l'impro, alors venez nous rejoindre sur cette scène ouverte.

FÊTE DE LA MUSIQUE ///

21 JUIN

PLUS SUR L'ECHO

L'Echo a pour mission de développer les pratiques musicales et artistiques, l'information, la formation, la répétition, le soutien à la création et la diffusion des musiques actuelles.

L'ECHO C'EST AUSSI :

Des locaux de répétitions

Nous disposons de trois studios équipés et adaptés aux musiques amplifiées. Ils sont ouverts à toutes et à tous, loués sur des plages horaires fixes.

Nous sommes à votre disposition pour toutes informations.

Un dispositif d'accompagnement nommé ECHOSTART.

Candidature en ligne du 1er Octobre au 1 Décembre 2021.

Rendez-vous sur notre page Facebook pour les modalités d'inscription.

Un lieu de résidence d'artistes

Mazarski (musique trad), Virus (Rap), La Spark Compagnie (Rock), Huit Nuits (Chanson)...



CRÉDITS PHOTOS

MALAKA@Leo-Ferrera, CHESTER REMINGTON@Vincent Da Silva, NOUT@Sylvain Gripoix,
SAMUEL CAJAL© Pierrick Guidou, MADDY STREET@Emma_Birski, MAKERS@Yves Larue, CODA@MM,



L'ÉCHO
SCÈNE MUSIQUES ACTUELLES

L'ÉCHO Espace George Sand
CRC de Pont-Audemer
Place du Général De Gaulle
02 32 41 06 07