

Horaires

Haute saison (mai à sept.)
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi:
14h00 – 18h00
Samedi, dimanche :
10h00 – 12h30 et 14h00 – 18h00

Tarifs

Entrée gratuite.
Visite commentée : 2,50 €
Atelier : 5,00 €
Consultation du fonds ancien : 1,10 €
Forfait de 5 consultations : 3,00 €
Forfait de 10 consultations : 5,00 €

Coordonnées

64, Rue de la République
27500 Pont-Audemer
Tel : 02.32.56.84.81
Courriel : musee.canel@ville-pont-audemer.fr
www.ville-pont-audemer.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

Numéro 11

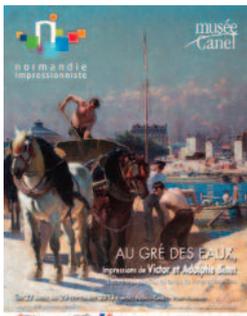
LE PETIT JOURNAL DU MUSÉE CANEL

JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2013

EXPOSITION TEMPORAIRE

Du samedi 27 avril au
dimanche 29 septembre

*Au gré des eaux,
impressions de Victor et
Adolphe Binet, deux frères
peintres au temps de
l'impressionnisme.*



L'exposition labellisée
« **Normandie
impressionniste** »
ambitionne de faire
redécouvrir l'œuvre de
deux frères, Victor et
Adolphe Binet, à travers
une sélection de tableaux
et de dessins dont le thème
dominant est l'eau : les
bords de Marne où ils
aiment à séjourner, les
quais de Seine à Paris où
ils sont installés ou encore
l'estuaire du fleuve où
demeurent leurs attaches
familiales. La production
de Victor (1849 – 1924)
s'inscrit dans la lignée de
celle des paysagistes de
l'École de Barbizon. Paris,

la Normandie et l'Île de
France fournissent les
thèmes de beaucoup de ses
toiles. L'œuvre d'Adolphe
(1854 – 1897) appartient
quant à elle au réalisme
social. Les ouvriers à la
tâche, les petits vendeurs
de Paris, les jeunes
matelots de retour au port
etc. sont des sujets prisés
du peintre. Inséparables,
les deux frères partagent à
leurs débuts, atelier et vie
de bohème à Paris. Puis ils
connaissent un certain
succès dans les Salons de
leur temps. L'État achète
leurs œuvres. La ville de
Paris leur confie une partie
des décorations de l'Hôtel

de Ville.

L'exposition s'appuie sur
la collection du musée, et
sur des prêts en
provenance de différents
musées français et des
descendants des deux
peintres.

Visites guidées de l'exposition

Juillet : Tous les samedis à
15h, lundis 1^{er} et 29 à 15h
Août : Tous les samedis à 15h,
dimanches 4 et 18 à 16h
Septembre : Samedi 28 à 15h,
dimanches 1er, 15, 29 à 16h

Sur réservation.

DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DU 19^{ème} SIÈCLE ET DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Ouvert pour la première fois en 1876,
le musée Canel répond à la volonté
publique de « moraliser par
l'instruction, charmer par les arts et
enrichir par les sciences ». Mais avant
même l'ouverture du musée son
fondateur, Alfred Canel, avait déjà eu
cette ambition en créant dès 1836 une
bibliothèque à Pont-Audemer. Fin
lettré, historien et bibliophile, Canel
s'est attaché toute sa vie à collecter des
éditions rares et anciennes d'ouvrages
fondamentaux, mais aussi des
ouvrages modernes. De l'incunable au
journal de voyage en passant par des



livres de médecine, la bibliothèque
possède près de 15000 ouvrages de
toutes les époques et traitant de tous
les sujets. Cette visite propose de
découvrir l'histoire de la bibliothèque et
de ses collections.

Juillet : tous les jeudis à 15h
Août : tous les jeudis à 15h

Sur réservation.

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMONE

Les 14 et 15 septembre

Visite de l'exposition en musique

Des musiciens accompagnent les visiteurs en musique dans l'exposition temporaire.

Présentation de la restauration de l'œuvre *Le Pont des Arts* de Victor Binet.

En 2011, le musée Alfred Canel a été l'heureux bénéficiaire du don d'un tableau intitulé *Le Pont des Arts*, peint dans les années 1890 à Paris. Cette oeuvre complète la collection d'œuvres des frères Binet, Adolphe (1854 – 1897) et Victor (1849 – 1924), que le musée possède. Plus de 8 mois ont été nécessaires pour sa restauration financée par la ville de Pont-Audemer, l'Etat, et l'association Normandie Impressionniste.

Le tableau a été dévoilé à l'occasion de l'exposition consacrée aux frères Binet présentée dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.



Atelier de pratique artistique

Le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30
Après avoir observé quelques tableaux impressionnistes au musée, les enfants vont peindre un paysage prédéfini avec des petites touches, à l'aide de pommes de terre.

La technique à la pomme de terre permet d'apposer des touches de couleurs les unes à côté des autres, à la manière des impressionnistes.

Visite commentée

Le dimanche à 16h :

La visite de l'exposition temporaire *Au gré des eaux, impressions de Victor et Adolphe Binet, deux frères peintres au temps de l'impressionnisme*, est destinée aux familles.

Entrée et animations gratuites.

ATELIERS D'ETE (EN FAMILLE) :

10, 17, 24 juillet et 14, 21, 28 août de 10h à 12h

A travers l'exposition *Au gré des eaux, impressions de Victor et Adolphe Binet*, les participants sont initiés à la pratique du dessin et de la peinture.

Victor Binet (1849 – 1924), l'aîné des frères, s'est spécialisé dans la représentation de paysages. Il s'inscrit dans la lignée de l'Ecole de Barbizon et intègre la « leçon » impressionniste.

Adolphe Binet (1854 – 1897), quant à lui, se spécialise dans les scènes de genre populaires.

À la manière des peintres Binet, le public s'exerce à la peinture naturaliste. L'atelier permet d'appréhender quelques techniques permettant de créer l'illusion de l'espace ou encore de peindre les arbres, les maisons avec réalisme.

L'atelier est animé par Sylvie Dine, plasticienne licenciée en histoire de l'art, de l'association Art'brama.

Sur réservation. Ouvert aux enfants à partir de 6 ans et aux adultes



AVIS AU JEUNE PUBLIC



Dans le cadre du festival Normandie Impressionniste et du projet local « les temps de vivre », des classes des écoles de Pont-Audemer (Louis Pergaud et Paul Herpin) ont travaillé pour proposer des jeux interactifs destinés à faire découvrir au jeune public l'exposition *Au gré des eaux, impressions de Victor et Adolphe Binet, deux frères peintres au temps de l'impressionnisme*.

Pour les amateurs du numérique, le musée Canel propose donc une animation innovante : des jeux et animations sur tablettes qui permettent d'appréhender les œuvres de Victor et Adolphe Binet.

Les tablettes destinées aux enfants de 6 à 12 ans sont prêtées à l'accueil du musée.