

## Horaires

Basse saison (oct. à avril)  
Mercredi et vendredi :  
14h00 - 18h00  
Samedi, dimanche :  
10h00 - 12h30 et 14h00 - 18h00

## Tarifs

Entrée gratuite.  
Visite commentée : 2,50 €  
Atelier : 6,00 €  
Consultation du fonds ancien : 1,10 €  
Forfait de 5 consultations : 3,00 €  
Forfait de 10 consultations : 5,00 €

## Coordonnées

64, rue de la République  
27500 Pont-Audemer  
Tel : 02.32.56.84.81  
Courriel : musee.canel@ville-pont-audemer.fr  
www.ville-pont-audemer.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

Numéro 13

# LE PETIT JOURNAL DU MUSÉE CANEL

## JANVIER - FÉVRIER - MARS 2014

L'ÉQUIPE DU MUSÉE ALFRED CANEL VOUS PRÉSENTE SES MEILLEURS VŒUX POUR L'ANNÉE 2014.

En juillet 2014, dix ans se seront écoulés depuis l'ouverture du musée au public après plusieurs années de réhabilitation. Cet anniversaire sera l'occasion de revenir sur une décennie d'activités dans les domaines de la gestion des collections, de l'accueil des publics et de la programmation culturelle. Le prochain numéro du *Petit journal du musée Canel* dévoilera les festivités.

## EXPOSITION TEMPORAIRE

*Merveilles du musée Canel Op. 2*  
**L'ouvrage du baron  
Taylor, un voyage  
d'impressions au cœur  
de l'ancienne Norman-  
die (1820 -1878).**

**Jusqu'au 16 février 2014**

Le musée Canel consacre une exposition aux volumes de l'ancienne Normandie des célèbres *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* du baron Taylor. Ces ouvrages sont issus de l'exceptionnelle bibliothèque léguée à la ville de Pont-Audemer par Alfred Canel en 1879.

Les *Voyages pittoresques* sont appréciés pour leur valeur artistique et littéraire. Ils ont également joué un rôle dans la patrimonialisation naissante en France au début du XIX<sup>e</sup> siècle. L'exposition met en valeur ces aspects à travers une scénographie classique agrémentée de dispositifs numériques innovants : diaporama géant, tablettes numériques qui permettent de

feuilleter virtuellement les ouvrages, dispositifs audio qui diffusent des extraits de lecture...



### VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Dimanche 5, 19 janvier  
à 16h et  
dimanche 2 février à 16h.

2,50€ - Gratuit pour les moins de  
25 ans. Sur réservation.

### POUR ALLER PLUS LOIN ...

**Soirée contes et  
lectures normands**  
**Judi 9 janvier à 20h30**,  
Nelly Buret, lectrice du Parc  
régional des boucles de la  
Seine normande, animera  
une soirée de contes et de  
lectures normands. Ces lec-  
tures s'inscrivent dans le

cadre des « contes du jeudi »,  
organisés par l'Association  
pour l'animation dans le  
Parc.

*Gratuit, aucune admission possible  
sans réservation.*

### Conférence

Les *Voyages pittoresques* du baron Taylor font partie des premières initiatives privées de préservation du patrimoine. Elles précèdent de dix ans l'initiative étatique (nomination d'un inspecteur des monuments historiques en 1830 puis d'une commission des monuments historiques en 1837 – dont le baron Taylor fut membre). Aujourd'hui ce recensement du patrimoine en France est poursuivi par les services régionaux de l'Inventaire. « Des *Voyages pittoresques* aux missions de l'Inventaire général du patrimoine culturel », Marie-Noëlle Médaille, chercheur au service de l'Inventaire et du Patrimoine de la Région Haute-Normandie nous éclairera sur le sujet à l'occasion d'une conférence prononcée le **samedi 18 janvier à 15h**.

*Gratuit, sur réservation.*

## RÉCLAME

À partir du 15 mars 2014, le musée accueille les œuvres de l'artiste contemporaine CHLOÉ POIZAT dans le cadre de la résidence pédagogique et artistique autour de son œuvre menée dans trois établissements scolaires de Pont-Audemer : une classe de primaire (Ce2), une classe de collège (4<sup>e</sup>) et une classe de lycée (2<sup>nd</sup>e).

*De poussière et de vent* est une exposition conçue en deux volets, l'un présenté au lycée Prévert jusqu'au 16 avril et l'autre au musée, jusqu'au 18 mai 2014.



## NOUVELLE FRAÎCHE



À la suite de l'exposition consacrée aux frères Binet (été 2013), un descendant des peintres a proposé de confier en dépôt au musée la pochade sur panneau de bois préparatoire au *Pont des Arts* de Victor Binet.

Ce document précieux sera présenté aux côtés de l'huile sur toile qui a rejoint la collection de peintures du musée présentée dans la galerie des arts et des sciences.



### QUI SUIS-JE ?

« Toujours soucieux de faire connaître ses richesses, le musée propose à chaque nouveau numéro de son Petit journal une énigme à résoudre concernant une ou plusieurs pièces de sa collection : à vous de deviner de quelle œuvre il s'agit, de mémoire, ou en vous rendant au musée. La réponse sera donnée dans le prochain numéro du Petit journal du musée Canel. Vous pouvez aussi donner votre réponse à l'accueil du musée et recevoir une affiche en cas de bonne réponse. »

#### ÉNIGME N°2

Je ne suis plus que le moulage de moi-même. Autrefois, j'assistais un animal qui n'était pourtant pas sans défense.  
Qui suis-je ?.....



#### RÉPONSE À L'ÉNIGME 1

L'objet de collection qui se cachait derrière l'énigme n°1 était *La confiture de cerises* d'Alfred Désiré Magne. Cette belle nature morte a été donnée au musée en 1904 par le Baron Alphonse de Rothschild. Son auteur s'est illustré dans la peinture de genre, de natures mortes et d'animaux. Il fut l'élève d'Alexandre Cabanel et de James Bertrand à Paris. Il exposa au Salon à partir de 1879, principalement des peintures sur faïences. Membre de la Société des artistes français depuis 1884, il obtint une mention honorable en 1886, une médaille de 3<sup>e</sup> classe en 1897 et en 1907.



## AVIS AU JEUNE PUBLIC

### VACANCES D'HIVER AU MUSÉE

#### Ateliers de pratique artistique du 24 au 27 février

L'atelier s'appuie sur la collection de cartes postales anciennes du musée. L'objectif est de reproduire à l'échelle 1, grâce à la technique de la mise au carreau, une carte postale représentant une belle demeure de la rue Sadi Carnot.

Sur réservation au 02.32.56.84.81 - Tarif : 6€ par séance.

Ouvert aux enfants de 6 à 13 ans.

L'atelier se réalise en deux séances obligatoires.



### WEEK-END MUSEES TELERAMA

Les 22 et 23 mars, le musée participera pour la 7<sup>e</sup> année consécutive à l'opération. Au programme, visite du musée animée par les petits guides Zaranous le samedi 22 mars à 15h, et ateliers de pratique artistique sur la thématique du « collage » en lien avec l'exposition temporaire consacrée à l'artiste Chloé Poizat, le dimanche 24 mars, aux heures d'ouverture du musée.

Les visites et animations sont gratuites.

L'atelier est destiné aux enfants âgés de 6 à 12 ans.

## BRÈVE

En 2013, la galerie des arts et des sciences dévoilait une nouvelle expographie avec cartels et fiches de salle renouvelés. En 2014, c'est au tour de la grande bibliothèque du musée d'être revisitée par des fiches de salle éclairant la spécificité de ses

fonds. Une borne numérique permet également aux visiteurs de consulter virtuellement une sélection des livres les plus remarquables des fonds des deux bibliothèques du musée (la bibliothèque publique et la bibliothèque normande d'Alfred Canel).

