Horaires

Basse saison (octobre à avril) Mercredi, vendredi : 14h - 18h Samedi, dimanche : 10h - 12h 30 et 14h - 18h Haute saison (mai à septembre)

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 14h - 18h Samedi, dimanche : 10h - 12h 30 et 14h - 18h

 $Ne\ pas\ jeter\ sur\ la\ voie\ publique.$

Tarifs

Entrée gratuite Visite commentée : 2,50 € Atelier : 6,50 €

Consultation du fonds ancien : 1,10 €

Forfait de 5 consultations : 3 € Forfait de 10 consultations : 5 €

Coordonnées

64, rue de la République 27500 Pont-Audemer Tél.: 02.32.56.84.81

 $\label{lem:courried:musee.canel} Courriel: musee.canel@ville-pont-audemer.fr\\ www.ville-pont-audemer.fr$

Numéro 30

LE PETIT JOURNAL DU MUSÉE CANEL

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2018

DANS L'INTIMITÉ DE LA CRÉATION

DESSINS DE VICTOR HUGO ŒUVRETTES D'HENRI GADEAU DE KERVILLE COLLAGES DE JACQUES PRÉVERT

Du 20 octobre 2018 au 6 janvier 2019

Exposition thématique, littéraire et artistique



Le musée Alfred-Canel conserve, du naturaliste normand Henri Gadeau de Kerville (Rouen, 1858 - Bagnères-de-Luchon, 1940), de bien curieuses productions - qu'il nomme « ses œuvrettes ». De 1890 à 1919, le scientifique envoie en guise de carte de nouvel an, à sa famille et à ses amis, un livre qui n'est pas destiné à la vente. Ces petits trésors de bibliophilie mêlent textes, photographies, dessins tantôt avec humour, tantôt avec mélancolie.

Ces livres-cartes de vœux dans lesquels Henri Gadeau de Kerville livre ses pensées, des poèmes, des nouvelles et des récits de voyage procèdent de la même démarche que les dessins de Victor Hugo et les collages de Jacques Prévert. Ces auteurs destinaient, eux aussi, à leurs proches des productions graphiques en guise d'étrennes et de correspondance de voyage. L'exposition « Dans l'intimité de la création : dessins de Victor Hugo, œuvrettes d'Henri Gadeau de Kerville et collages de Jacques Prévert » s'immisce dans l'intimité créatrice de ces trois hommes publics.

L'exposition présente la collection du musée Alfred-Canel, et bénéficie de prêts exceptionnels de la maison Vacquerie - musée Victor-Hugo (Villequier), de la maison Jacques-Prévert (Omonville-lapetite), de la bibliothèque patrimoniale Jacques Villon (Rouen), et de la librairie Bertran (Rouen).

alos



« Paysage avec burg, église et arbres sur sol mouillé », dessin de Victor Hugo (vers 1837). ©Maison Vacquerie-Musée Victor-Hugo, Villequier-Dépt.76.

POUR ALLER PLUS LOIN ...

LES VISITES GUIDÉES



cofor

Les visites commentées permettent d'aborder les grands courants de l'histoire de l'art et des idées philosophiques des XIX° et XX° siècles à travers les démarches artistiques et littéraires de Victor Hugo, d'Henri Gadeau de Kerville et de Jacques Prévert. Elle s'attarde également sur la diversité des pratiques présentées dans l'exposition : collage, dessin, illustration et écriture.



« À Betty », Collage de Jacques Prévert dédicacé à Betty Bouthoul (1962). Coll. Maison Jacques-Prévert, Omonville-la-Petite.

DATES ET HORAIRES DES VISITES GUIDEES :

OCTOBRE:

Samedi 20 octobre Dimanche 21 octobre À 16h

NOVEMBRE:

Dimanche 4 novembre Samedi 17 novembre Dimanche 18 novembre À 16h

DÉCEMBRE:

Dimanche 2 décembre Samedi 15 décembre Dimanche 16 décembre À 16h

2,50 € par personne. Gratuit pour les moins de 26 ans . Réservation conseillée.

afferaffe affe

LIVRET D'EXPLORATEUR



Remis gratuitement à l'accueil aux enfants de 6 à 12 ans.

VISITE DE L'EXPOSITION LIBRE ET GRATUITE



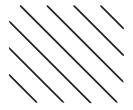


AVIS À LA

POPULATION DU 6 AU 14 OCTOBRE

Pour la 27° année de la Fête de la Science, le musée Alfred-Canel propose des ateliers expérimentaux et ludiques pour toute la famille animés par les « Atomes Crochus ».

La Fête de la Science est initiée par le Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Cette opération est la plus importante manifestation nationale dédiée à la recherche et à l'innovation.





Les samedis 6 et 13 octobre à 15h

Illusions Notre cerveau nous ment!

Durant cette activité, le professeur Avecdurecul poussera votre cerveau à ses limites vous permettant ainsi de distinguer le "vrai" du "faux". Vous découvrirez ainsi des illusions par le jeu des couleurs.

Le professeur montrera les erreurs d'interprétation du cerveau, ses soucis d'adaptation et de réadaptation, et aussi le rôle de la persistance rétinienne dans tout cela car le cerveau n'est pas toujours le seul coupable de nos problèmes de visions!



Les dimanches 7 et 14 octobre à 15h

Rien dans le cube ?

Un cube est délimité à minima par de légères baguettes. Il est au centre de la pièce, bien éclairé par un vidéoprojecteur. Plusieurs instruments scientifiques simples sont disposés sur une table.

Une question est posée au public : qu'y a-t'il dans le cube ? Rien, mais encore ?

Comment ne pas en rester aux apparences ? Par une suite d'expériences, en s'interrogeant avec le public, en le prenant comme assistant et témoin, le médiateur va dévoiler avec son auditoire que le « rien » de notre cube n'est qu'illusion et que le vide est sujet à débats.

Instruments après instruments, la science nous aidera à peupler notre cube, de matière, d'ondes... et de questions.



Du lundi 8 au vendredi 12

Illusions

Animations pour les scolaires.

Sur réservation.

ANIMATIONS GRATUITES.

RÉCLAME LA BOUTIQUE DU MUSÉE

DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LES CADEAUX DE NOËL!

La librairie-boutique du musée vous propose les publications du musée (Cahiers du musée et catalogues d'exposition), une sélection d'ouvrages en lien avec les collections et les expositions temporaires, ainsi que des produits dérivés des collections (cartes postales, affiches, badges, miroirs, puzzle...).

Boutique ouverte les mercredis et vendredis de 14h à 18h, samedis et dimanches de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.



JEUNE PUBLIC

FÊTE TON
ANNIVERSAIRE
AU MUSÉE!



Offrez à votre enfant les richesses des collections du musée Alfred-Canel!

Choisissez l'une des formules selon son âge (de 4 à 12 ans) et ses centres d'intérêt :



PEINTURE À LA MANIÈRE DES IMPRESSIONNISTES

(7-11 ans)

NATURE MORTE CONTEMPORAINE

(7-12 ans)

CADRE, ÉCRIN DE L'ŒUVRE (6-12 ans)

LA SCIENCE DES COULEURS

JEUX DE COLÉO,

LA MASCOTTE DU MÚSÉE (5-9 ans) JEUX DE COLÉO +

ATELIER COLÉO

(5-9 ans)

Après les activités dans la grande bibliothèque ou dans la galerie des arts et des sciences, place au goûter d'anniversaire!

Le musée met à votre disposition une salle (la galerie Théroulde ou la salle de la Risle) ainsi que la vaisselle nécessaire au goûter que vous apporterez.

Votre enfant pourra télécharger ses invitations à colorier et un cadeau lui sera offert! Renseignements:

Atelier de pratiques artistiques ou jeux + atelier Coléo

Jeux de Coléo de 15h à 16h30 (30€).

de 14h30 à 17h15 (45€).

8 enfants maximum.

Présence obligatoire d'un ou deux adultes.



Vacances au muser

Lundi 22 octobre de 10h30 à 11h30 : pour les 3 -5 ans

Du mardi 23 au jeudi 25 octobre de 10h à 11h45 : pour les 5 – 12 ans

VENDREDI 26 OCTOBRE DE 10H À 12H:
POUR LES 12 ANS ET PLUS

Après la découverte de l'exposition temporaire Dans l'intimité de la création - dessins de Victor Hugo — œuvrettes d'Henri Gadeau de Kerville — collages de Jacques Prévert, Mélanie Gentil, professeur de dessin, anime un atelier sur la thématique du carnet de voyage.

Des techniques variées sont expérimentées : mise en abîme, superposition de matières, collage, calligraphie. Les plus grands abordent la technique du lavis et les toutpetits la peinture à l'eau et la cire. Le lâcher-prise est de mise pour laisser venir les idées au bout des doigts ...

Ateliers de pratique artistique

Renseignements pratiques :
Enfants à partir de 5 ans et adultes.
6,50 € par séance
Possibilité de s'inscrire à une ou plusieurs séances.
Matériel fourni.
Sur réservation.

$-NOUVELLE\ FRAICHE-$

L'équipe du musée l'avait annoncé lors de l'exposition «Acquisitions & Restaurations, les projets du musée Alfred-Canel »: le tableau de Charles Alfred Foulongne (1821, Rouen - 1897, Paris) va faire l'objet d'une restauration, financée à parts égales par la Ville de Pont-Audemer et la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie. « Silène ivre » est entré dans les collections en 1895 grâce au don de l'artiste. Pendant le courant du mois de septembre il a rejoint les locaux du centre de Conservation-Restauration de la Fabrique de Patrimoine en Normandie pour la mise en place de soins lui permettant de retrouver un état de fraîcheur digne d'être exposé. Actuellement empoussiéré, perforé, avec un vernis jauni et une toile dont la tension s'est affaiblie, il va être pris en charge pour les opérations suivantes : reprise de la tension de la toile aux angles, dépoussiérage et décrassage, allègement du vernis, reprise de la perforation, rebouchage et masticage de la partie perforée, réintégration du motif de peinture disparu, refixage par la face de petites écailles de peinture... voilà un aperçu des diverses interventions auxquelles sera confronté le tableau, et ce dans les règles de l'art préconisées par les Musées de France.







Son beau cadre d'origine ne sera pas laissé pour compte puisqu'il sera pris en charge pour un petit bichonnage et l'ajout de ruban dans les feuillures évitant l'abrasion des bords de la toile peinte. Nous vous donnons rendezvous dans le prochain Petit journal pour découvrir quand vous pourrez de nouveau admirer cette toile sur les cimaises du musée...

PROCHAINEMENT

3^E NUIT DE LA LECTURE SAMEDI 19 JANVIER 2019 DE 18H À 19H

La nuit de la lecture invite au voyage en dévoilant de façon exceptionnelle et inhabituelle d'un ouvrage du fonds ancien de la bibliothèque du musée Alfred-Canel: Lire le jeudi – contes normands.

« ECOUTER, REGARDER DES HISTOIRES CONTÉES **EN OMBRES** »



À l'heure du coucher du soleil, le théâtre d'ombres prend toute sa dimension magique. La pénombre invite à entrer dans une atmosphère où la lumière capte l'attention avec des personnages qui s'animent sur la lecture de l'ouvrage de Marion Gilbert Pour lire le jeudi. L'ouvrage conservé au musée Canel fait voyager les spectateurs dans le XIXe siècle normand, avec des contes à rebondissement peuplés de preux ou de misérables êtres. Installés confortablement sur des coussins, laissez-vous porter par le talent des marionnettistes et des lecteurs de l'association Le Safran Collectif.

Informations pratiques: Animation conseillée à partir de 7 ans.

Renseignements pratiques: Animation gratuite, sur réservation, accessible aux personnes handicapées moteurs et mentales.









