

Horaires

Basse saison (octobre à avril)
Mercredi, vendredi : 14h - 18h
Samedi, dimanche : 10h - 12h30 et 14h - 18h
Haute saison (mai à septembre)
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 14h - 18h
Samedi, dimanche : 10h - 12h30 et 14h - 18h

Tarifs

Entrée gratuite
Visite commentée : 2,50 €
Atelier : 6,50 €
Consultation du fonds ancien : 1,10 €
Forfait de 5 consultations : 3 €
Forfait de 10 consultations : 5 €

Coordonnées

64, rue de la République
27500 Pont-Audemer
Tél. : 02.32.56.84.81
Courriel : musee.canel@ville-pont-audemer.fr
www.ville-pont-audemer.fr

Ne pas jeter sur la voie publique.

Numéro 34

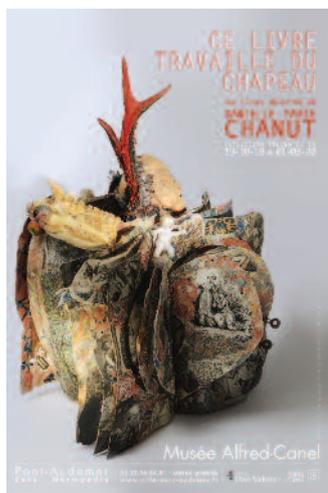
LE PETIT JOURNAL DU MUSÉE CANEL

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2019

CE LIVRE TRAVAILLE DU CHAPEAU

LES LIVRES DÉTOURNÉS DE DANIELLE MARIE CHANUT

DU 19 OCTOBRE 2019 AU 1^{ER} MARS 2020



Depuis trente ans, Danielle Marie Chanut transforme des livres anciens hors d'usage en d'étonnantes sculptures baroques. « Enfant sauvage, j'avais comme amis la bibliothèque de mon grand-père et le marronnier du jardin, les livres sont faits pour être lus dans les arbres ». Si les livres sont pour elle des refuges, ils seront aussi des chemins vers l'art et la création. Plus tard, à Paris, elle ouvre avec son mari une boutique d'antiquités et de livres anciens qui enrichit sa curiosité et son amour des petites trouvailles qui deviendront bientôt un de ses matériaux d'artiste. Elle qui créait déjà en autodidacte des masques en plumes pour la scène, récupère un jour un livre de planches anatomiques

trop abîmé qui sera son premier « livre détourné ». Exposée en France comme à l'étranger depuis 1991, Danielle Marie Chanut continue, depuis son atelier de Noyers, à construire ses petits théâtres féériques et déstabilisants. Comme elle le dit encore de ses œuvres : « Sable, pierre, peaux, os, bois flottés, racines, becs... et petites choses significatives, les soutiennent, les creusent, les entrouvrent et les livrent. »

Cette exposition d'œuvres appartenant encore à l'artiste se présente comme une plongée dans son univers singulier dont l'esprit curieux et passionné ne nous a pas semblé si éloigné de ce lieu d'imaginaire qu'est aussi le musée Alfred-Canel.



La petite sirène, 2012 ©Boris Veignant



Ophélie, 2011 ©Boris Veignant

POUR ALLER PLUS LOIN ...

LES VISITES GUIDÉES

Rencontre et visite de l'exposition avec l'artiste Danielle Marie Chanut

samedi 26 octobre à 16h

Visiter l'exposition en compagnie de l'artiste, échanger sur sa pratique artistique, quoi de mieux pour comprendre ses intentions. Si certains plasticiens ne sont pas toujours à l'aise pour parler de leur art, Danielle Marie Chanut sait comme personne nous faire entrer dans son univers littéraire. L'entendre est un régal. Le musée vous propose cette rencontre l'après-midi qui suit le vernissage.

Visites guidées par un guide-conférencier

NOVEMBRE :
samedi 16, dimanche 3 et 17 à 16h

DÉCEMBRE :
samedi 14, dimanche 1^{er} et 15 à 16h

JANVIER :
samedi 11, dimanche 12 et 26 à 16h

FÉVRIER :
samedi 8, dimanche 9 et 23 à 16h

2,50 € par personne.
Gratuit pour les moins de 26 ans.
Réservation conseillée.

"Jeu de mains, je devine"
Jouons pour découvrir l'exposition

Remis gratuitement à l'accueil aux enfants de 6 à 12 ans.

VISITE DE L'EXPOSITION LIBRE ET GRATUITE



AVIS À LA POPULATION DU 5 AU 13 OCTOBRE

La fête de la science à Pont-Audemer rend hommage à Léonard de Vinci (1452-1519) dont on commémore cette année le 500^e anniversaire de sa mort. Artiste de talent, il était aussi inventeur visionnaire, parfois tellement en avance sur son temps qu'il pouvait paraître totalement fou aux yeux de ses contemporains.



Dimanche 6 octobre à 15h
Spectacle :

La dernière perspective de Léonard de Vinci

Le spectacle invite à une ultime rencontre avec le vieux Léonard au milieu de ses dessins, ses notes, ses souvenirs et son inaltérable soif de découverte.

L'année 1519, Léonard se prépare à sa dernière grande perspective :

le passage de l'autre côté du miroir. L'occasion pour lui de revenir sur sa vie, ses doutes, tout ce qui restera inachevé dans la multitude de son œuvre, sa difficulté à terminer les choses alors qu'elles demeurent perfectibles... Une forme d'exigence trop souvent perçue comme un manque de rigueur.

Cette perspective nous interroge sur la marque du maître dans le temps, sur l'empreinte de ce qu'on laisse derrière soi, sur ce besoin viscéral de créer, d'inventer, d'améliorer, de construire. Sur le génie touche-à-tout, à l'heure où l'on croit nécessaire de s'hyperspécialiser.

Durée : environ 1 heure.

Public : à partir de 8 ans.

Du 5 au 13 octobre

Exposition : *Machines aérostatiques*

L'exposition d'estampes représentant des machines aérostatiques du XVIII^e siècle, issues des collections du musée Alfred-Canel, permet d'aborder les grandes inventions aéronautiques. L'année 1783 fut marquée par une émulation pour expérimenter le vol du ballon à air chaud. Le 4 juin, les frères Joseph et Étienne Montgolfier tentèrent, pour la première fois, de faire voler un ballon à Annonay. Le 19 septembre, ils firent décoller de Versailles un ballon équipé d'une cage en osier dans laquelle ils avaient fait monter un mouton, un canard et un coq. Le 21 novembre, une nouvelle montgolfière décollait du château de la Muette avec à son bord Pilâtre de Ro-

sier et le Marquis d'Arlandes. Après 25 minutes de vol, le premier voyage humain se terminait péniblement près de la Butte-aux-Cailles (Paris).

Dimanche 13 octobre à 15h
Animation

Visite de l'exposition et atelier fabrication d'une montgolfière en papier Canson

Durée : environ 1 heure.

Public : à partir de 6 ans.



Du lundi 7 au vendredi 11

Machines aérostatiques

Animations pour les scolaires (Visite de l'exposition et atelier)

Durée : environ 1 heure.

Public : Primaires et collèges.

Sur réservation.

ANIMATIONS GRATUITES.

RÉCLAME

Nouveau au musée Alfred-Canel

QUI CRIE COMME ÇA ?

BALADE DANS LES COLLECTIONS
PREMIÈRE DÉCOUVERTE DU MUSÉE POUR LES TOUT-PETITS

*Les mercredis 25 septembre, 23 octobre,
20 novembre et 18 décembre à 17h*



*Tarif : 2 € par famille
Réservation conseillée*





VACANCES AU MUSÉE

LUNDI 21 OCTOBRE DE 10H30 À 11H30 :

POUR LES 3 - 5 ANS

MARDI 22, MERCREDI 23, JEUDI 24 OCTOBRE

DE 10H À 11H45 : POUR LES 6 - 12 ANS

VENDREDI 25 OCTOBRE DE 10H À 12H :

POUR LES 12 ANS ET ADULTES

Tu aimes créer, inventer, composer ? Alors cet atelier est fait pour toi ! À l'aide de matériaux recyclés, tu transformeras un vieux livre en un magnifique cabinet de curiosité. N'hésite pas à apporter des petits objets à coller dans ton livre.

Les ateliers s'inscrivent dans la thématique de l'exposition temporaire *Ce livre travaille du chapeau – les livres détournés de Danielle Marie Chanut*.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE



Renseignements pratiques :

A chaque âge son atelier dès 3 ans. Ouvert aux adultes.

6,50 € par séance.

Possibilité de s'inscrire à une ou plusieurs séances.

Matériel fourni.

Sur réservation.

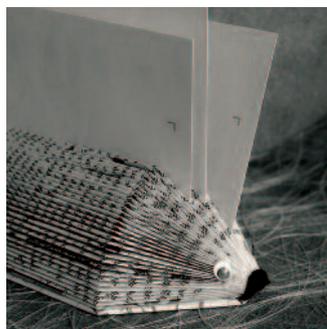
ATELIER DES LUTINS DE NOËL



MERCREDI 18

DÉCEMBRE

Ça y est ! Après avoir attendu toute l'année, Noël arrive enfin ! C'est le temps de préparer tes cadeaux... Alors rendez-vous au Musée Alfred-Canel pour un atelier où tu pourras créer un porte-lettres ou porte-photos. Vieux livres, pliages et collages ... le tour est joué!



Inspiré des livres détournés de Danielle Marie Chanut (visibles dans l'exposition temporaire du musée).

Informations pratiques :

Durée : environ 30 min.

Réservez à l'horaire qui vous convient entre 10h-12h et 14h-16h30 : enfants à partir de 5 ans.

Sur réservation (possibilité le jour même sous réserve de places disponibles).

GRATUIT

PENSEZ-Y!

Le musée reste ouvert entre Noël et le Jour de l'an aux horaires habituels. C'est le moment idéal pour visiter seul ou en famille les collections permanentes et l'exposition temporaire. Une douce pause dans le tumulte des préparatifs des fêtes de fin d'année.

Ouvert les vendredis de 14h à 18h et les week-ends de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.



— DES NOUVELLES DES COLLECTIONS —

**RESTAURATION DES
PORTRAITS DE LA FAMILLE
TOUFLET-DUMESNIL.**

En 2018 le musée Alfred-Canel faisait entrer dans ses collections quatre portraits de la famille Toufflet-Dumesnil peints en 1860 et signés d'un peintre peu connu : Lelournelle. Les œuvres, généreusement données par monsieur Chancerel, faisaient partie de la famille depuis quelques générations, nécessitaient d'être restaurées. Cela sera chose faite, par l'atelier de Pierre Jaillette, grâce à l'aide financière de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Normandie) complétant ainsi le financement de la ville de Pont-Audemer.

Les œuvres devraient retrouver leur lustre d'antan après les opérations de conservation-restauration suivantes: traitement du support (toile), refixage des toiles qui ont été anciennement rentoilées, refixage localisé de la couche picturale par infiltration par la face, nettoyage superficiel de la couche picturale,

traitement du vernis, pose de renforts sur d'anciens percements, consolidation du support percé au fil-à-fil, comblement des lacunes et réintégration des couleurs, vernissage final. Après ces traitements le musée les mettra en valeur avec des cadres sur-mesure.

Les œuvres intégreront le parcours des collections permanentes à la fin de l'année 2019. En effet, ces quatre personnages, contemporains d'Alfred Canel, illustrent une époque où la ville de Pont-Audemer avait une activité de fabrication des cuirs qui a fait sa réputation et où de nombreuses traces patrimoniales perdurent encore. Les Toufflet-Dumesnil sont des personnalités importantes de Pont-Audemer en tant que marchands-tanneurs propriétaires d'un établissement composé d'une tannerie, d'un moulin à tan et d'une batterie de cuirs. L'une des quatre personnes portraiturées fut maire de Saint-germain-Village. Son fils, également représenté était juge au tribunal de commerce de Pont-Audemer.

**PROCHAINEMENT****4^E NUIT DE LA
L E C T U R E**

SAMEDI
19 JANVIER
2020

**« VICTOR
L'ANECDOTEUR »**

Victor L'Anecdoteur aime les histoires. Toutes les histoires, sous n'importe quelle forme... Contes, anecdotes, faits divers, proverbes, poèmes, lectures...

À 18h, les plus jeunes seront fascinés par l'extraordinaire histoire du mariage de la Tour Eiffel !

À 19h30, Victor s'empressera de partager, avec les plus grands, les écrits les plus drôles d'Alfred Canel, l'hôte invisible du musée.

*Animation gratuite,
sur réservation,
accessible aux personnes
à handicap moteur et
mental.*

