

LES MUSICALES
de Cormeilles-en-Pays-d'Auge

ELDORADO

DU 28 JUILLET AU 17 AOÛT 2019



ONZIÈME ÉDITION
AU THÉÂTRE DE CORMEILLES

Avant première - Dimanche 28 juillet

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

Stabat Mater de Pergolèse, Finzi, Haendel



Mercredi 31 juillet

LYS & STEVE HEWITT (PLACEBO)

Rock



Samedi 3 août

DIVA OPERA

Madame Butterfly - Puccini



Mardi 6 août

ROBIN MCKELLE

Country / folk / pop star



Jeudi 8 août

DIVANO DROMENSA

Cabaret tsigane



Samedi 10 août

I INTERPRETI VENEZIANI

Vivaldi, Tartini, Geminiani



Mardi 13 août

MICHAEL JONES

Les années Goldman



Samedi 17 août

TROTIGNON & ENHCO

Double swing



www.musicalesdecormeilles.com



ANTONIN D'EPAINES

NORMANDIE

endel

l'église Saint Antonin
yriques de l'ORN pour
ghi, dit « Pergolesi »,
in mort à 26 ans: sans
is composée

mpagné par le Conseil
— Direction Régionale
icipation des Conseils
e.

ndence depuis 2005 par
n qualité de partenaire



Mercredi 31 juillet à 20h30 - AU THÉÂTRE DE CORMEILLES

LYS & STEVE HEWITT (PLACEBO)

Rock

Prix des places : 25 euros

Entre rythmes obsédants et mélodies très pop, les jeunes « Frenchies » veulent marquer une nouvelle manière d'appréhender le rock au sens large, sans céder à la mode ou aux tendances du moment. Repéré par l'émission culte «Tracks» d'Arte et après plus de 500 concerts dans le monde (Europe, Usa, Asie), le groupe mené par son chanteur/fondateur Nicolas Veron, reprend la route en 2019 avec un invité de marque « Steve Hewitt » (Placebo) à la batterie, pour fêter leur 10 ans de carrière. Un nouveau show LYS & Steve Hewitt, unique, à ne pas rater... Et si vous aimiez les Doors, ils seront aussi présents par leur musique!

Armé d'un 1^{er} single tubesque « In My Mind » réalisé par Olivier Lude (-M-) playlisté notamment sur Le Mouv', le groupe revient en France pour jouer au Printemps de Bourges 2011 et gagne l'enregistrement studio d'un 1er album par le label Warner Music France produit par Steve Hewitt lui même et mixé par le fameux producteur anglais Paul Corkett (The Cure, Bjork, Nick Cave, Radiohead, Fiction Plane, Placebo...) fin 2011.

En constante évolution depuis sa création, la sortie de son 1er album « Go Your Own Way » début 2013 permet au groupe de confirmer son statut de valeur montante du rock français en se développant notamment aux USA, en Europe mais aussi en Chine dans les plus gros festivals (SXSW Austin 2013, CMJ New York 2013, Printemps de Bourges 2013, OXJAM London 2013, MIDI Beijing, MIDI Shanghai 2014, French Cultures Houston 2014, SXSW 2014...).

Les artistes :
Nicolas Veron : chant guitares clavier
Steve Hewitt (Placebo) : batterie
Cécile Blot : basse chant
Nicolas Boyer : guitares chant



Samedi 3 août à 20h30 - AU THÉÂTRE DE CORMEILLES

DIVA OPERA - MADAME BUTTERFLY

Musique : Giacomo Puccini

Libretto : Giuseppe Giacosa & Luigi Illica

Prix des places : 35 euros

Après La Traviata et La Bohème Diva Opera présente à nouveau un opéra italien et quel opéra! Le célèbre Madame Butterfly, opéra en trois actes de Giacomo Puccini, sur un livret de Luigi Illica et de Giuseppe Giacosa.

A une époque (1904) où le public occidental s'éveillait à l'Extrême-Orient, Madame Butterfly montrait le fossé entre deux mondes diamétralement opposés : le Japon et l'Amérique. La victime est la très amoureuse et sincère Cio-Cio-San, la geisha. Elle attend le retour de l'officier de marine Pinkerton qu'elle a épousé suivant les traditions locales. Elle endure admirablement une attente vaine qui ne peut déboucher que sur une déception fatale. Sa descente vers l'abîme, que le public devine et qu'elle-même refuse d'imaginer, en fait l'un des personnages les plus douloureux de l'opéra, porté par la superbe musique de Puccini.

L'extraordinaire pianiste Bryan Evans, son metteur en scène fétiche l'australien Cameron Menzies et toutes les voix du répertoire lyrique avec un casting de plus de 15 rôles et quelques uns des airs les plus connus de l'histoire de l'opéra.

Les artistes :
Lieutenant B.F. Pinkerton : Satriya Krishna
Goro, A Marriage broker : Ashley Catling
Sharpless, US Consul : Philip Smith
Suzuki, Servant to Cio-Cio San : Louise Mott
Cio-Cio San, Madama Butterfly : Susana Gaspar
Imperial Commissioner : Martin Lamb
The Bonze, Cio-Cio San's Uncle : Timothy Nelson
Trouble, Cio-Cio San's Son : TBA
Prince Yamadori : Samuel Pantcheff
Kate Pinkerton : Gabriella Cassidy
Cio-Cio San's Mother : Catherine Backhouse

Production :
Music Director, Piano : Bryan Evans
Director : Cameron Menzies
Stage Manager : David Stephenson
Technical Stage Manager : Daniel Miller
Production Manager : Wayne Morris
Wardrobe Supervisor : Charlotte Hillier
Wig Mistress: Joanne Berry
Italian coach : Fiona Murray



Mardi 6 août à 20h30 - AU THÉÂTRE DE CORMEILLES

ROBIN MCKELLE

Country / folk / pop star

Prix des places : 25 euros

Née à Rochester, New-York, Robin McKelle nous rappelle Tina Turner, Aretha Franklin ou Janis Joplin avec son timbre d'alto et par ses qualités innées de « performer » ! Nous la connaissions experte de la Soul, du Blues, du Rhythm'n Blues, du Jazz, de toutes ces musiques de l'âme et de l'émotion. Il y avait fort à parier que la belle américaine d'origine irlandaise nous conduirait plus profondément sur ces mêmes courants ; c'est finalement avec une légèreté trompeuse qu'elle nous entraîne vers une Pop Soul raffinée.

Douze années après la sortie de son premier album Introducing Robin McKelle, l'ouragan de la soul signe son tout dernier opus musical, Melodic Canvas, un 7ème album, somptueux. Accompagnée de musiciens hors pair, Robin McKelle s'attache ici à parfaire tous ses talents : production, arrangements, chant, composition. Le projet Melodic Canvas est né peu de temps après une tournée de Robin McKelle en Europe dans un contexte jazz. Après plusieurs albums teintés de soul et de blues, Robin McKelle a choisi de revenir à une esthétique acoustique, plutôt minimaliste, avec le plus souvent pour accompagnement un piano, une guitare, des percussions, et pas de batterie. La chanteuse à la voix puissante et finement éraillée oscille entre la soul et le rhythm'n blues où elle a toujours excellé. On la (re) découvre ici dans une session plus personnelle, sensible et nuancée, dont elle nous fera profiter à Cormeilles avec ravissement.

Les artistes :
Robin McKelle : Chant
Mike King : Piano/Claviers
Rashaan Carter : Basse
Kush Abadey : Batterie



DE CORMEILLES



Samedi 10 août à 20h30 - AU THÉÂTRE DE CORMEILLES

I INTERPRETI VENEZIANI

Vivaldi, Tartini, Geminiani

Prix des places : 25 euros

Avec leur exubérance juvénile et la verve typiquement italienne qui caractérisent leurs exécutions, les Interpreti Veneziani jouent aussi bien les œuvres de Vivaldi que la musique baroque. Aucun ensemble musical ne sait transmettre comme eux le romantisme et le mystère de Venise.

Cet orchestre de cordes qui joue avec de prestigieux instruments d'époque a reçu une approbation commune du public dans le monde entier et de la critique pour leurs exécutions passionnées et d'une grande beauté.

Depuis plus de 20 ans les Interpreti Veneziani présentent leur propre saison musicale, plus de 300 concerts, dans l'église San Vidal de Venise. Cette église a été restaurée à la fin du dix-septième siècle et accueille de célèbres peintres de la Renaissance Italienne et des oeuvres de Vittore Carpaccio.

L'harmonie entre les oeuvres sélectionnées avec soin et l'atmosphère inoubliable de cette église crée un accord parfait entre la musique et l'art: c'est la Quintessence de Venise!

Le programme reprend les plus belles pages de la musique baroque vénitienne du XVIIIe siècle avec Vivaldi bien entendu mais aussi Geminiani, Tartini et Albinoni, remis au goût du jour par les prédécesseurs de nos chambristes I Solisti Veneti dirigés par Claudio Scimone, récemment disparu.

Les artistes :

Violon : Paolo Ciociola, Giovanni Agazzi, Pietro Talamini, Giacobbe Stevanato
Alto : Sonia Amadio
Violoncelle : Davide Amadio
Contrebasse : Tommaso Bagnati
Clavecin : Paolo Cognolato



Mardi 13 août à 20h30 - AU THÉÂTRE DE CORMEILLES

MICHAEL JONES

Les années Goldman

Prix des places : 30 euros

Michael Jones est né à Welshpool au Pays De Galles.

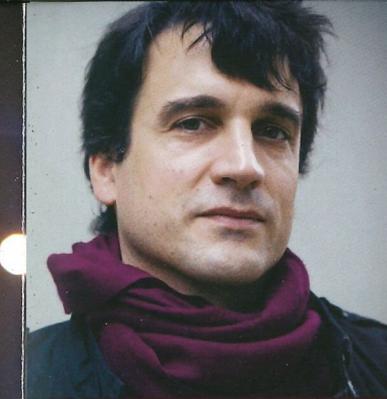
Jean-Jacques Goldman lui demande en 1983 de l'accompagner sur scène pour sa tournée. A partir de cette date, Michael participera à tous les albums et toutes les tournées de celui-ci. Il expliquera que certains musiciens sont des musiciens de studio, d'autres des musiciens de scène, et que Michael est un des rares musiciens à être les deux à la fois. Il co-écrit en 1985 le titre "Je te donne" qui restera 8 semaines n° 1 du Top 50.

En parallèle de sa collaboration avec Jean-Jacques Goldman, Michael tourne avec sa propre formation. Il sort en 1997 son premier album en français, "A Consommer Sans Modération" suivi en 2004 par l'album "Prises et Reprises" sur lequel il rend hommage à Carole Frédéricks avec le titre "Un Dernier Blues Pour Toi ».

Michael sort à l'été 2009 son nouvel album solo "Celtic Blues", entièrement en anglais. Après 3 années de tournées il publie l'album live "Celtic Blues Live ». En janvier 2017 est sorti l'album "Au Tour De" qui retrace l'ensemble de sa carrière durant laquelle il aura vendu près de 5 millions d'albums. Michael a participé aux albums de nombreux artistes tels que Jean-Jacques Goldman, Johnny Halliday et Joe Cocker.

Les artistes :

Michael Jones : Guitare/chant
Christophe Bosch : Basse/chant
J. Jacques Mascarel : Guitare claviers/chant
Pierre Etienne Michelin : Batterie/chant



Samedi 17 août à 20h30 - AU THÉÂTRE DE CORMEILLES

TROTIGNON & ENHCO

Double swing

Prix des places : 30 euros

14 ans séparent ces deux brillants pianistes : d'un côté, Baptiste Trotignon, 44 ans, qui vient de fêter les 20 ans de la création de son premier trio, déjà 17 albums et des centaines de concerts au compteur dans de multiples formations : solo, duo, trio... compositeur classique (un concerto pour Nicholas Angelich entre autres) ; bref un artiste complet qui n'a de cesse de se questionner et de multiplier les propositions artistiques.

De l'autre côté, Thomas Enhco, tout juste 30 ans, qui a sorti son premier album à 18, et n'a cessé depuis de mener à bien une carrière riche, s'exercer au solo malgré son jeune âge, s'illustrer dernièrement en duo avec la percussionniste classique Vassilena Serafimova pour Deutsche Grammofon, entre jazz et classique.

La ressemblance de parcours est frappante : ces deux musiciens n'ont de cesse de se confronter à d'autres artistes, d'autres styles, de passer du classique au jazz ou du jazz au classique et apprécient particulièrement l'exercice du duo : Baptiste avec rien moins que son homologue américain Brad Mehldau, mais aussi Mark Turner ou Minino Garay. Thomas avec son frère le trompettiste David Enhco ou la violoniste Déborah Nemtanu.

Leur rencontre inédite quoi qu'il en soit est non seulement la réunion de deux musiciens parmi les meilleurs de leurs générations mais surtout de deux artistes à l'écoute de l'autre, toujours prêts à rebondir grâce au prisme de l'improvisation, et à créer in situ et sans filet une musique à la fois riche de leurs parcours respectifs et par essence nouvelle et inédite !

La concession
RENAULT
PONT AUDEMER

69 route d'Honfleur
27500 PONT AUDEMER
Tél. : 02 32 41 31 64

ainsi que
l'AGENT DEFLUBÉ

210 route de Lisieux
27260 ST-PIERRE-DE-CORMEILLES
Tél. : 02 32 57 81 07

sont partenaires de l'événement

Les Musicales de Cormeilles



NOUS REMERCIONS

Nous remercions vivement tous les amis des Musicales de Cormeilles qu'ils soient bienfaiteurs, donateurs ou adhérents. Ils dépassent maintenant largement la centaine. Nous invitons tous ceux qui s'intéressent à notre initiative à rejoindre notre association :

LES MUSICALES DE CORMEILLES-EN-PAYS-D'AUGE
24 BIS RUE DE L'ABBAYE, 27260 CORMEILLE

La cotisation annuelle est toujours fixée à 15 euros pour une adhésion individuelle et 25 euros pour un couple. Les chèques doivent être émis à l'ordre de l'association. Vous pouvez aussi faire un don sécurisé en ligne sur notre site internet.

RÉDUCTIONS D'IMPÔT :

Adhérer à l'association « Les Musicales de Cormeilles en Pays d'Auge », organisme d'intérêt général à but non lucratif ayant pour activité principale l'organisation de festivals (loi sur le mécénat du 1er août 2003), vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt pour votre adhésion ou votre don n'ouvrant droit, l'un comme l'autre, qu'à des avantages statutaires, sans aucune contrepartie. Ces réductions s'appliquent :

- sur le **Revenu (IR)** à hauteur de 66% (plafonné à 20% du revenu) au titre des Articles 200, 238 bis et 850 0 V bis du Code Général des impôts, sur vos cotisations (instruction du 4 octobre 1999)
Ou bien (car une même somme ne peut donner lieu en même temps au bénéfice d'une réduction d'impôt au titre de l'IR)
- sur la **Fortune Immobilière (IFI)** à hauteur de 75% de ce montant, la réduction étant limitée à 50.000€ par an, soit un don de 66.666€.

Les amis des Musicales de Cormeilles seront tenus informés de la vie de notre association et de sa programmation, en avant-première.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. :

Courriel :

- Je souhaite devenir adhérent/renouveler mon adhésion:
Cotisation Annuelle Membre : 15 €
Cotisation Annuelle Membre (couple) : 25 €
- Je souhaite devenir adhérent donateur :
Cotisation Annuelle Membre Donateur : >50 €
- Je souhaite devenir adhérent bienfaiteur :
Cotisation Annuelle Membre Bienfaiteur : à partir de 100 €
- Je joins un chèque à l'ordre de l'Association « Les Musicales de Cormeilles »
Mairie de Cormeilles, 24 bis rue de l'abbaye, Cormeilles 27260

Montant : €

- Je souhaite recevoir des informations sur les manifestations des « Musicales »
- Je souhaite recevoir un reçu fiscal pour ma cotisation et/ou mon don

Date : Signature :

ELDORADO

DU 28 JUILLET AU 17 AOÛT 2019



ONZIÈME ÉDITION
AU THÉÂTRE DE CORMEILLES

Avant première - Dimanche 28 juillet
ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

Stabat Mater de Pergolèse, Finzi, Haendel



Mercredi 31 juillet
LYS & STEVE HEWITT (PLACEBO)

Rock



Samedi 3 août
DIVA OPERA
Madame Butterfly - Puccini



Mardi 6 août
ROBIN MCKELLE
Country / folk / pop star



Jeudi 8 août
DIVANO DROMENSA
Cabaret tsigane



Samedi 10 août
I INTERPRETI VENEZIANI
Vivaldi, Tartini, Geminiani



Mardi 13 août
MICHAEL JONES
Les années Goldman



Samedi 17 août
TROTIGNON & ENHCO
Double swing



PARTENAIRES 2019

Collectivités locales, institutions publiques et organismes de gestion collective



Les prestataires techniques et les médias



LES MÉCÈNES ET LES SPONSORS

ENGIE



ROYER



CRÉDIT AGRICOLE



FRÉCHON



BUSNEL



LETELLIER MICHEL



BRED



CHANTILLON BRUNO



LA POSTE



LIEUREY TAXIS



LIBRAIRIE MILLE FEUILLES



FERME DE LA HOUSSAYE



CORMELLES ANIMATION



BINAY AGENCEMENT



LE FOLL



AUTOMOBILES MARTIN



BONÉ



RENAULT GUEUDET



LOSIER

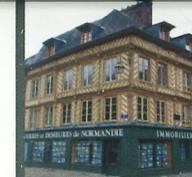


CARREFOUR

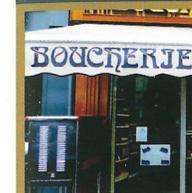


LA MALLE ANGLAISE

Antiquités - Décoration
37-39 rue de l'Abbaye,
Cormeilles
02 32 56 05 38



TERRES ET DEMEURES DE NORMANDIE
Agence Immobilière - 2 rue de l'Abbaye, Cormeilles
02 32 42 44 46



BOUCHERIE DUCHAUSOY
12 rue de l'Abbaye, Cormeilles
02 32 57 80 50



POISSONNERIE LA MARÉE DES GOURMETS
18 rue de l'Abbaye, Cormeilles
02 32 57 80 68



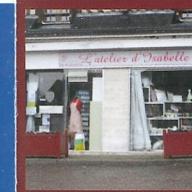
BAR BRASSERIE DU HARAS
Jean-Philippe Jeanne - 25 rue Paul Mare, Cormeilles
02 32 57 81 50



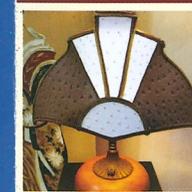
RAPID'MARKET
15 rue de l'Abbaye, Cormeilles
06 27 11 88 59



RESTAURANT LE RELAIS NORMAND
Cuisine traditionnelle - 22 rue de l'Abbaye, Cormeilles
02 32 57 85 68 ou 06 17 81 24 06



L'ATELIER D'ISABELLE
Couture, retouches, décoration
10 pl. du Général de Gaulle, Cormeilles - 06 45 60 99 75



LES ABATS-JOUR D'ILLUMINE
26, rue de l'Abbaye - Cormeilles
06 95 12 59 48

L

CE



ns de France,
ir et son histoire.

N

s les jours de mars
e à fin décembre.

Z-VOUS

BUSNEL
DEPUIS 1820
L'EXCELLENCE PAR EXCELLENCE

on pour 1
ée gratuite

snel - Route de Lisieux
ormeilles, France
3 (0) 2 32 57 38 80
stillerie-busnel.fr

MUSICALES
les-en-Pays-d'Auge

LA BILLETTERIE

Il est rappelé aux spectateurs des Musicales que les places au Théâtre de Cormeilles ne sont pas numérotées. La salle dispose de 360 places, toutes assises, avec des fauteuils et des strapontins. Les sièges sont tous en cuir. Il est hautement recommandé d'arriver au moins 20 minutes avant chaque spectacle. Toutes les places bénéficient d'une parfaite visibilité.

Le Théâtre est accessible par rampe aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.

Formule « ToutPASS »

Les Offices de Tourisme de Cormeilles et Bernay ainsi que la librairie Mille Feuilles de Pont-Audemer vous proposent en exclusivité les 7 concerts des Musicales 2019, achetés tous ensemble au plein tarif, avec une remise de 20 euros, soit 165€ au lieu de 185€.

Avez-vous demandé votre « PASS VERT » ?

3 places pour 3 concerts différents des Musicales 2019 dans les Offices de Tourisme de Cormeilles et Bernay ainsi que la librairie Mille Feuilles de Pont-Audemer, achetées toutes ensemble au plein tarif, vous donnent droit à une remise de 10 euros.

POINTS DE VENTE

PAR WEEZEVENT

Billetterie électronique - En cliquant sur « Billets » sur la page d'accueil du site www.musicalesdecormeilles.com ou sur le lien ci-dessous vous aurez accès au module d'achat de billets en ligne de notre partenaire Weezevent. Vous pourrez effectuer, comme les années précédentes, votre commande en ligne, payer vos billets en utilisant le module de paiement par carte sécurisé et imprimer vos billets chez vous.

PAR L'OFFICE DU TOURISME DE CORMEILLES

Vous avez la possibilité d'y régler vos billets : par chèque à l'ordre des Musicales de Cormeilles, par carte bancaire ou en espèces.

21, place du Général de Gaulle 27260 Cormeilles. Les heures d'ouverture sont du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h et le dimanche et les jours fériés de 10h à 13h.

Tél. : 02 32 56 02 39 - www.office-tourisme-cormeilles.com

L'Office de Tourisme ne fait pas de réservation par téléphone.

PAR L'OFFICE DU TOURISME DE BERNAY

Vous avez la possibilité d'y régler vos billets : par chèque à l'ordre des Musicales de Cormeilles ou en espèces.

29, rue Thiers, 27308 Bernay. Les heures d'ouverture sont du lundi au samedi de 9h30 à 18h et le dimanche et les jours fériés de 10h à 13h.

L'Office du Tourisme ne fait pas de réservation par téléphone.

PAR LA LIBRAIRIE MILLE FEUILLES DE PONT AUDEMER

55 rue de la République, 27500 Pont-Audemer, tel : 02 32 41 01 68.

Ouverture : 9h-12h15, 14h-19h, sauf mardi et dimanche.

PAR LE RESEAU DISPOBILLET : FNAC, Carrefour, Magasins U, et www.fnac.com

En région : CARREFOUR MARKET LES ANDELYS, CARREFOUR HYPERMARCHÉ VERNON, CARREFOUR MARKET VERNEUIL SUR AVRE, CARREFOUR MKT PONT AUDEMER EUROPE, INTERMARCHÉ BERNAY, INTERMARCHÉ LOUVIERS, SUPER U EVREUX, CARREFOUR EVREUX, CARREFOUR MARKET BOURG ACHARD, CARREFOUR MKT LOUVIERS, CULTURE ET LOISIRS, INTERMARCHÉ CONCHES EN OUCHE, INTERMARCHÉ PONT AUDEMER



Pour vous rendre à Cormeilles

De Lisieux : D510 // De Pont-Audemer : N175

De Bernay : D834 // De Paris : A13 > A28 > D834

D'Evreux : D613 > D834 // De Rouen : N138

De Caen : A13 > D675 // Du Havre : A29 > D144