



CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DU HAVRE NORMANDIE
direction Fouad Boussouf

DIRECTION ARTISTIQUE
ET CHORÉGRAPHIE
Fouad BOUSSOUF

YÈS



Durée 30 min

CRÉATION 2021

TOUT PUBLIC
à partir de 7 ans

CONTACTS

PRODUCTION - DIFFUSION INTERNATIONALE - 06 61 25 87 75
Marie Chénard - production@lephare-ccn.fr

DIFFUSION NATIONALE - 06 52 09 11 79
Jean-Baptiste Bosson - diffusion@lephare-ccn.fr

ADMINISTRATION DE PRODUCTION - 02 35 26 23 07
Solène Petitjean - solene.petitjean@lephare-ccn.fr

YÈS

À propos de YÈS

Yès est un duo formé par Yanice Djae et Sébastien Vague, tous les deux originaires de Vitry-sur-Seine. Dès 2012, leur collaboration prend d'abord la forme d'un show chorégraphique. Puis en 2014, une première pièce de 20 minutes, *Les éléments*, voit le jour sous l'impulsion du chorégraphe Fouad Boussouf qui repère chez ces deux jeunes amateurs des qualités d'interprètes et une complicité artistique évidente. Construit à partir de leurs véritables personnalités, le tandem allie virtuosité technique, jeu d'acteurs et musicalité. Yanice et Sébastien se défient avec humour aux rythmes du beatbox et de mélodies sifflées pour mieux se dévoiler et partager avec nous leur folie sensible, leur amitié fraternelle et leur énergie communicative.

« J'ai rencontré Yanice et Sébastien quand ils avaient à peine 14 ans. J'ai vite compris que pour eux la danse n'était pas juste une activité comme une autre mais bien un moyen de communiquer, de dire au reste du monde « j'existe ». Leurs prédispositions pour la musique et leurs tempéraments se sont imposés comme un point de départ évident. Tissage minutieux entre amitié réelle, technique et rêverie, Yès est devenu leur espace de liberté, leur tribune pour exprimer pleinement qui ils sont, avec leur corps, leur musique, leur poésie... C'est qu'ils en ont des choses à dire... sans prononcer un seul mot ! »

Fouad Boussouf

Chorégraphe Fouad Boussouf
Interprètes (sous réserve) Yanice Djae, Sébastien Vague

Dramaturgie et direction d'acteur
Mona El Yafi

Lumière Fabrice Sarcy

Tour manager et régie technique Aloïs Darles



© Charlotte Audureau



© Charlotte Audureau

Reprise de production Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf

Production Compagnie Massala

Coproduction La Maison de la danse de Lyon, Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire – Territoire Istres Ouest Provence, Espace André Malraux – Le Kremlin-Bicêtre, Équinoxe – Scène nationale de Chateauroux, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape

Prêt de studios La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne
Théâtre Jean-Vilar - Vitry-sur-Seine, Le Studio Dahomey - Alfortville



YÈS

Biographie - Fouad Boussouf

Chorégraphe, danseur et professeur, Fouad Boussouf a suivi une formation de danse hip-hop, sa discipline de prédilection, tout en nourrissant un esprit de curiosité pour les autres pratiques, notamment contemporaine.

En 2010, il crée la compagnie *Massala*, sous l'égide de laquelle il crée une dizaine de pièces, du solo aux pièces de groupe. La recherche du mouvement continu alliant technique hip-hop et danse contemporaine, celle d'un état de corps spécifique, y demeurent le point central de son travail.

Son parcours hétéroclite et ses expériences d'interprète l'inscrivent dans une recherche chorégraphique résolument moderne où le hip-hop dialogue avec les vocabulaires contemporain et jazz, mais aussi les danses traditionnelles d'Afrique du Nord et le Nouveau Cirque.

Prompt à mêler les styles et les pratiques, les rythmes et les influences, ses créations sont avant tout un lieu de partage et de transmission : celui des émotions, grâce à la maîtrise technique et à l'inépuisable expressivité de la danse.

Au cœur de son développement artistique : la question du rapport sensible et charnel à nos racines, à notre culture hétéroclite et métissée. Rétif aux étiquettes, son travail reflète ces influences et aborde sans faillir des thématiques d'actualité qu'il transfigure grâce à ses interprètes.

Fouad Boussouf attache par ailleurs une attention particulière à la transmission. Enseignant passionné, il propose tout au long de son parcours, des projets à destination des amateurs, danseurs en voie de professionnalisation, danseurs confirmés.

À la direction du Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie depuis le 1^{er} janvier 2022, il développe son projet intitulé « Enchanter le quotidien » autour de trois axes forts :

- la création et la diffusion de ses pièces de répertoire du local à l'international,
- le partage et le soutien aux équipes artistiques et notamment la structuration du champ chorégraphique local,
- le développement territorial et l'action culturelle, avec notamment la mise en place de projets participatifs d'envergure en direction des publics amateurs et dans l'espace public.

Il propose également Plein Phare, **un nouveau rendez-vous pour le public normand qu'il invite à découvrir une vingtaine de compagnies de tous horizons, émergentes ou confirmées**, mettant à l'honneur la danse dans sa diversité : diversité des formes et des esthétiques.

En novembre 2022, dans le cadre de la 1^{ère} édition de Plein Phare, il crée deux duos *Âmes* et *Cordes*. En septembre 2023, il présentera *Feu*, son nouvel opus pour 11 danseuses lors de la Biennale de la danse de Lyon.

Son parcours l'a également amené à répondre à **de nombreuses commandes et collaborations** et c'est à l'invitation de Sidi Larbi Cherkaoui, **qu'il créera parallèlement en 2023**, la pièce *Via* pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève.

Fouad Boussouf est artiste associé à la Maison de la musique de Nanterre, scène conventionnée d'intérêt national.

Créations / Le Phare CCN du Havre Normandie depuis 2022

- 2023 :** *Feu*, création pour 11 danseuses
- 2022 :** *Cordes*, création pour une danseuse et un musicien
- 2022 :** *Âmes*, création pour deux interprètes

Créations / Compagnie Massala de 2011 à 2021

- 2021 :** *Yès*, création pour 2 danseurs
- 2020 :** *Oüm*, création pour 6 danseurs et 2 musiciens
- 2018 :** *Näss* (Les gens), création pour 7 danseurs
- 2015 :** *Le Moulin du Diable*, création pour 5 danseurs contemporains & hip hop
- 2014 :** *Esperluette*, création pour un danseur circassien et un guitariste
- 2013 :** *Transe*, création pour 7 danseurs contemporains & hip hop
- Concept Lavoir*, création pour 5 danseurs hip-hop et une chanteuse lyrique
- 2012 :** *Afflux*, création pour 5 danseurs hip-hop, un saxophoniste et un DJ électro-acoustique
- 2011 :** *A Condition*, création pour 4 danseurs hip-hop & contemporains

Commandes et performances

- 2023 :** Création de *Via*, commande pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève
- 2023 :** Création de *Corps (Im)mobiles* avec les danseurs du Ballet du Grand Théâtre de Genève au Musée d'Art et d'Histoire de Genève
- 2020 :** Performance dansée au Musée d'Art Moderne de Paris (Salle Raoul Dufy) avec le Projet Arte en scène, Arte.TV
- 2019 :** Création de *Escape*, collaboration France-Hong-Kong avec 2 danseurs Français et 2 danseurs Hongkongais dans le cadre du Honk Kong Arts Festival (Hong Kong)
- 2018 :** Création de *On n'emprisonne pas les idées*, au cœur de l'exposition « *Les racines poussent aussi dans le béton* ». Pièce pour 6 interprètes. MAC/Val Vitry-sur-Seine
- 2012 :** Performance dansée autour de l'œuvre de Roy Atsak, l'homme anthropométrique, Vitry-sur-seine
- 2010 :** Performance dansée pour l'inauguration de la sculpture de Dan Graham à La Rochelle



2022/2023

- 10/09/2022 Centre culturel La Fabrique, St Astier
- 08-09-10/11/22 L'Orange Bleue, Eaubonne
- 14-18/11/22 Projet Culture Justice, Centre Pénitentiaire du Havre
- 25/11/22 CCN Le Phare
- 02/12/2023 Létincelle – Théâtre de la ville de Rouen
- 05/01/2023 Houdremont – La Courneuve, Lycée Jacques Brel
- 28-29/01/2023 Festival Suresnes Cités Danse, Théâtre de Suresnes
Jean Vilar
- 12/04/23 Les Ulis, Espace Boris Vian
- 17-21/04/23 Le Trident, Cherbourg
- 09-10/05/23 Pôle Sud CDCN, Strasbourg

2021/2022

- 10/09/2021 Lycée Joliot Curie, Nanterre
- 20/10/2021 Théâtre Christian Liger, Nîmes
- 28/10/2021 Soirée des Lauréats du Réseau Entreprendre, Lyon
- 08-09/03/2022 La Manekine, Pont-Sainte-Maxence
- 09/04/2022 Équinoxe scène nationale de Châteauroux
- 18/05/2022 Conservatoire Ivry-sur-Seine
- 18-21/05/2022 Fontenay en Scènes, Fontenay-Sous-Bois
- 17/06/2022 Chevilly-Larue
- 04/08/2022 CCAS Soulac-sur-Mer
- 05/08/2022 CCAS Carcans-Maubuisson
- 06/08/2022 CCAS Lacanau Océan
- 07/08/2022 CCAS Andernos-les-Bains
- 09/08/2022 CCAS Leyme
- 10/08/2022 CCAS Saissac
- 11/08/2022 CCAS Cap d'Agde

2020/2021

- 17/10/2020 Maison de la danse de Lyon
- 12-16/10/2020 Festival TotalDanse, Île de la Réunion
- 03/06/2021 Tournée de diffusion décentralisée, projet Archipel, Lycée Naturapolis de Châteauroux
- 04/06/2021 Tournée de diffusion décentralisée, projet Archipel, MJCS de la Châtre (36)
- 15/06/2021 Tournée de diffusion décentralisée, projet Archipel, Cité Scolaire Rollinat d'argenton/Creuse
- 16/06/2021 Tournée de diffusion décentralisée, projet Archipel, Gymnase Michel Moulin de Levroux
- 18/06/2021 Collège Albert Cron, ECAM, Kremlin-Bicêtre (lycée)
- 03/06/2021 Festival Cocotte CCNR, Rillieux-la-Pape
- 07/06/2021 Théâtre de Chevilly-Larue
- 08/06/2021 Théâtre des Quartiers d'Ivry - Ivry-sur-Seine
- 09/06/2021 Théâtre du Kremlin-Bicêtre
- 10/06/2021 Théâtre du Kremlin-Bicêtre + Théâtre de Chevilly-Larue
- 17/06/2021 Festival Colors Compagnie S'Poart

Presses

« Il émane de ce tandem exalté, alliant virtuosité technique, jeu d'acteur et musicalité à la danse hip-hop, une énergie communicative aussi authentique et sensible que l'amitié qui lie dans la vie les deux interprètes »

JDS Strasbourg

Lien teaser

<https://vimeo.com/774781355>

© Charlotte Audureau



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE
direction Fouad Boussouf



www.lephare-ccn.fr

Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf

30 rue des Briquetiers - 76600 Le Havre
02 35 26 23 00

Le Phare - CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville du Havre et le Département de la Seine-Maritime. Fouad Boussouf est artiste associé à la Maison de la musique de Nanterre, scène conventionnée d'intérêt national.