



Appel à projets de création et d'accompagnement des écritures du numérique en direction de l'enfance (3-10 ans)

Oblique/s (arts et cultures numériques en Normandie), le théâtre l'éclat et le Sablier, avec le soutien du programme Génération Belle Saison et de la DRAC Normandie, s'associent afin d'accompagner la création dans le domaine du spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse.

Il existe des spécificités des écritures du numérique, un langage, une grammaire propres permettant la création de nouvelles dramaturgies.

Cet appel à projets a pour but d'accompagner et de mettre en lumière ces nouvelles dramaturgies du numérique, qui déplacent, interrogent et enrichissent notre rapport au spectacle vivant en direction de l'enfance.

En se situant dans une dynamique artistique hybride et transversale, ce dispositif vise à soutenir et consolider une production déjà engagée.

L'artiste ou l'équipe artistique retenu.e bénéficiera de

- Accompagnement de l'artiste ou de la compagnie pendant le processus de création
- Résidences de création dans les structures du réseau
- Présentation d'étapes de travail associées à des rencontres professionnelles
- Apport en co-production de 15 000 euros HT
- Pré-achats dans des lieux partenaires

Dossier de candidature

- Présentation de l'artiste ou de l'équipe artistique
- Note d'intention du projet
- Dossier artistique
- Calendrier et budget de création envisagés

Les candidatures sont à adresser au plus tard le 1^{er} février 2021, par voie électronique uniquement, à l'adresse

coopnumerique.2021@gmail.com

les partenaires

OBLIQUE/S

Arts et Cultures Numériques en Normandie

Créée en 2020, **Oblique/s** est une plateforme artistique et culturelle active dans le domaine numérique en Normandie et dont l'objet est de créer un réseau régional, sectoriel et transversal.

Ses principaux objectifs visent à développer une saison culturelle numérique en Normandie, à favoriser la mobilité artistique et l'articulation avec l'éducation, la recherche, les collectivités et les entreprises, à soutenir des initiatives en région Normandie dédiées ou liées au numérique dans toutes ses composantes.

Oblique/s s'inscrit dans un contexte national dynamique en matière de création numérique dont **HACNUM** réseau national des arts hybrides et des cultures numériques est un des acteurs.

Dans son contexte, **Oblique/s** soutient la création en s'associant à des dispositifs de production et de diffusion, notamment à destination du jeune public.

LE SABLIER

Centre National de la Marionnette (en préparation)

Avec son projet « Entre corps, image et objet » et un fort axe de soutien à la création, **le Sablier** propose tout au long de la saison au théâtre Jean Vilar d'Ifs une programmation de spectacles hybrides et visuels, mêlant nouvelles formes du théâtre de marionnettes, cirque et danse. Il organise aussi le **festival RéciDives**, en juillet à Dives-sur-Mer, qui présente des spectacles en salle, en rue, des expositions, et propose des ateliers, des rencontres avec les artistes, des soirées en musique.

Centre ressources autour des arts de la marionnette, **le Sablier** développe aussi de nombreux projets mettant en lien la population, les artistes et leurs processus de création.

THÉÂTRE L'ÉCLAT / FESTIVAL NOOB

Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance Jeunesse en préfiguration

La programmation éclectique de **l'éclat** propose des spectacles de théâtre, de danse, cirque, musique. Il produit **Le #NOOB Festival**, première manifestation axée sur les dramaturgies numériques en direction du jeune public et plus particulièrement des 0-12 ans.

L'éclat, partenaire d'Oblique/s depuis les premières réflexions, est membre

--> du Réseau national hybridation des arts et des cultures numériques / **HACNUM**

--> du Réseau Normand Jeune Public Normand / **ENFANTISSAGE**

GÉNÉRATION BELLE SAISON

Arts et Culture Pour l'Enfance et la Jeunesse

Un plan d'actions pour structurer et développer la culture et les arts vivants à destination de l'enfance et de la jeunesse.

La Belle Saison témoigne de la liberté esthétique et de la vitalité de la création pour le jeune public qui, souvent, croisent les langages et renouvellent les formes artistiques tout en osant aborder tous les sujets.

Elle témoigne aussi du décloisonnement entre les disciplines, entre les créateurs tout public / jeune public, entre les réseaux de production et de diffusion. De plus en plus d'artistes désirent créer à l'adresse des jeunes, de la petite enfance à l'adolescence.