

THEATRE L'ECLAT

PLACE DU GENERAL DE GAULLE

27500 PONT-AUDEMER

SITE: http://eclat.ville-pont-audemer.fr

Mail: leclat@pontaudemer.fr

DOSSIER TECHNIQUE VERSION 2022

Contact régie générale/Accueil artiste : yannick.lucas@pontaudemer.fr

02 32 41 81 31 / 06 46 36 71 81

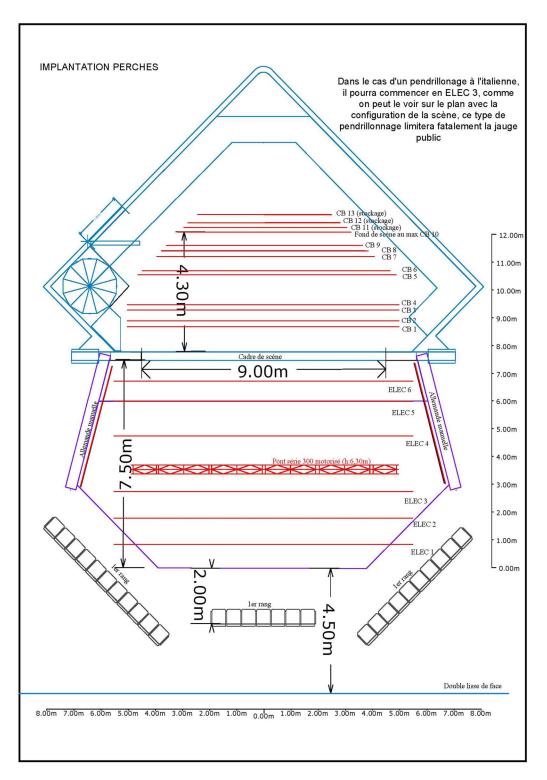
Contact régie lumière : <u>richard.masseline@pontaudemer.fr</u>

Dans ce dossier vous trouverez toutes les informations techniques du théâtre ainsi que notre liste de matériel, veillez à bien la prendre en compte lors de vos adaptations afin d'éviter les locations. Toutes demandes dites « exceptionnelles » ne faisant pas partie de notre parc matériel, devra faire l'objet d'une validation en amont par la régie générale.

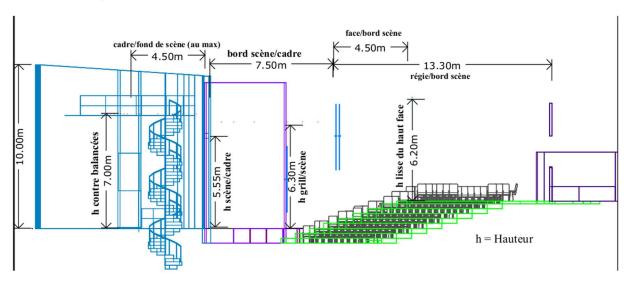
La salle dispose d'une jauge de 360 places assises. L'espace scénique est « atypique » car en forme de trapèze (voir photos et plan). Le Proscenium est constitué de praticables et est pourvu de 6 perches motorisées offrant une hauteur de 6,30m ainsi qu'un pont motorisé. A l'arrière du cadre, nous avons 13 perches contrebalancées. Pour la face, nous avons une double lisse en salle. L'accès de celle-ci s'effectue par une nacelle mobile.

Plan des perches:

Pour toutes demandes de plan (format .wyg ou .dwg), faites votre demande par mail.



Plan de coupe :



La régie est ouverte et bénéficie d'une acoustique et d'une vision proche de celle du spectateur. Dans certains cas nous pouvons déplacer cette régie en salle, derrière le dernier rang de siège.

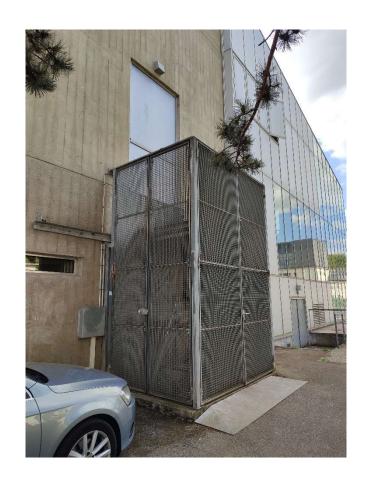
Vue de la régie :



Le monte-charge :

A l'arrière du théâtre, l'accès « décor et matériel » se fait par une porte de 1,8m sur 3.7m.

La plate-forme élévatrice de 1,8m par 2,5m peut supporter une charge maximale d'une tonne.





La nacelle :

Nous disposons d'une nacelle (génie) Pour effectuer les réglages jusqu'à 8m.

Equipement lumière :

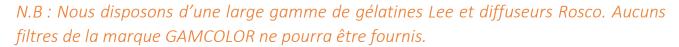
- Pupitre GIO sous EOS
- 84 circuits 3kw
- 4 bloc RVE 6x3kw
- 38 PAR 64
- 25 PC RVE 1kw + 8 PC Juliat 1kw
- 6 PC Juliat 329h 2kw
- 8 découpes Juliat 613sx 1kw
- 4 SPOT CLAY PAKY HPE 300
- 8 rush MH6 wash
- 8 PARKOLOR 120hd

- 4 découpes Juliat 714sx 2kw
- 10 RVE zoom 15 18/40 1kw (Equivalent 614)
- 10 RVE zoom 15 8/30 1kw (Equivalent 611)
- 12 horiziodes ADB asymétrique
- 2 jeux d'ACL
- 6 F1
- 1 poursuite Sinélux 575 HMI

Contact régie lumière : <u>richard.masseline@pontaudemer.fr</u>

Accessoires / draperie :

- 6 jeux de pendrillons 6.8m x 2m
- 5 frises 1.5m x 12.50m
- 6 grands pieds de projecteurs
- 2 pieds windup
- 5 petits pieds de projecteurs
- 8 platines lourdes / 16 légères
- Cyclo blanc 10x8m
- Machine à brouillard Unique 2
- Un petit gradin de 90 places jeune public
- Un tapis de danse blanc de 8x6m
- Prolons, dmx, guindes, poulies, sous-perches, etc...



Equipement vidéo:

- 1 écran 6x4m avec accroche sur perche et un écran sur pied de 4x3m (face ou rétro)
- 1 VP Panasonic PT EX510 5000 lumens
- 1 VP Panasonic PT EW550 5000 lumens, 2 optiques (1.22-2.26:1/0.74-0.96:1)
- 1 shutter DMX
- 2 liaisons VGA allant de la régie au plateau et de la régie à la face.
- 2 câbles HDMI (3m,10m)



Equipement son:

- FACE: 4 L.A arcs wide (2 voie 30° x 90°) 2 par côté
- Renfort de côté 2 L.A MTD 108 (1 par côté)
- Front fill 2 L.A X8
- Sub 2 LA SB 18M (1 par côté) + 1 LA MTD 218
- 1 contrôleur amplifié LA 8 pour les sub
- 2 contrôleur amplifié LA4X pour le reste de la face

- Un ordinateur de régie pour piloter L.A Networks
- 2 câbles RJ45 allant de la régie au plateau à cour
- 4 MTD 115
- 2 UPM 1P
- 2 Yamaha 12p amplifié
- 3 autres LA4X pour les retours
- 1 console 01v96



Microphonie/accessoires:

- 4 sm58
- 1 beta 58
- 1 beta 52
- 1 beta 91
- 1 beta 57
- 4 sm57
- 4 e604
- 4 md421
- 2 se 300
- 2 sm81
- 2 atm 35
- 2 beta 98
- 5 DI
- 2 stagebox de 8 paires
- Pieds / accessoires
- Speakon / XLR

