

SAISON
2023
2024

SCÈNE MUSIQUES ACTUELLES
l'ÉCHO
CONCERTS GRATUITS



AGENDA

**2023
2024**

PRESENTATION DE SAISON

Vendredi 13 Octobre

Page 4

KARPATT

Samedi 18 Novembre

Page 6

VIOLET INDIGO / KIDROMI

Samedi 09 Décembre

Page 8

ANDRÉ MINVIELLE

Vendredi 19 Janvier

Page 10

LEWIS EVANS

Vendredi 09 Février

Page 12

MEULE

Vendredi 15 Mars

Page 14

H-BURNS

Vendredi 05 Avril

Page 16

JAM JAZZ

Samedi 20 Avril

Page 22

GOGOJUICE / BAD BAD BIRDS / LIEV

Vendredi 17 Mai

Page 18

CODA#3

Samedi 01 Juin

Page 20

OVER COASTERS / HAUS OF BOBBI / MICHEL HUBERT



VENDREDI 13 OCTOBRE

21H00

OUVERTURE DE SAISON

HAUS OF BOBBI (Retro Pop)

Haus Of Bobbi dévoile son rapport au monde - et aux garçons - au travers d'histoires et de moments de vie qu'il met en musique sur une instru rétro pop imprégnée de new wave et d'électro, parfois contrastée de touches plus organiques.

Dans cette exploration amorcée en solitaire, Bobbi part en reconquête de lui-même. Affranchi de ce qu'on attend de lui, il bâtit, au fil de son voyage, la maison qui lui permet enfin d'assumer ses émotions. De l'armure qu'il s'est construite au cours de sa première demi vie, il laisse alors s'échapper une voix fragile et toute la sensibilité qu'un premier regard n'aurait su deviner.

MICHEL HUBERT (Electro)

Si aujourd'hui en France 99,999% des Michel Hubert ont entre 60 et 120 ans, aiment la musique classique et dansent la country sur leurs heures de folies, le 0.001%, soit l'unique Michel Hubert de moins de 60 ans, est à l'opposé de tout ça !

Des gros kicks, des grosses basses, des paroles simples et loufoques sur un son qui tabasse. Une musique électronique très énergique, entre l'Euro dance et la Bass music, qui prend tout son sens en live, emmené par un Michel Hubert déchaîné. Roi du spectacle, il met en scène ses morceaux grâce à des décors et costumes uniques. Véritable tourbillon d'énergie, impossible de rester assis !

OVER COASTERS (Folk)

Deux guitares, deux voix une harmonie rare et envoûtante. Over Coasters nous propose une balade intime toute en pudeur et en émotion.

KARPATT



SAMEDI 18 NOVEMBRE

21H00

Déjà plus de vingt ans que Karpatt sème ses chansons dans les bars et salles de France, mais aussi à travers le monde. Chanson française, jazz manouche, rock, et aujourd'hui explorant les rythmiques sud-américaines, aux petites touches électro çà et là, il n'y a pas de frontières dans les musiques de Karpatt qui compose au gré des envies, mais aussi des voyages et des rencontres ayant ponctué la vie de ces musiciens curieux, guidés surtout par l'envie de partager des émotions, d'emmener l'auditeur ailleurs.

CHANSON

VIOLET INDIGO / KIDROMI



SAMEDI 09 DÉCEMBRE

21H00

POP / HYPERPOP

KIDROMI:

Multi-instrumentiste (guitare, basse, batterie...), ce n'est qu'à la faveur du premier confinement, passé à Rouen où il habite maintenant, que Kidromi s'est mis à chanter. Un morceau, puis deux, puis trois et bientôt un EP, le voilà auteur d'un patchwork hyperpop qui étonne et déroute, où se rencontrent pop urbaine, rock et trap. Une multitude d'influences venant nourrir un univers singulier, peuplé de références aux mangas, de culture internet et d'autotune. Hyperpop et hyper-cool.

VIOLET INDIGO:

De cette jeune artiste d'ascendance franco-américaine installée entre Paris et Rouen, on pourrait dire que sa palette chromatique choisie est mouvante, libre et ouverte sur les possibles. Avec « Last call », premier jet de 3 titres commencés à l'adolescence qui lorgne vers le groove laidback des Soulquarians (J Dilla, D'Angelo, Erykah Badu, The Roots...), Violet Indigo prépare le terrain d'une carrière qui promet déjà bien autre chose... Elle n'ira pas là où on l'attend, c'est certain ; l'électro pure, le hip-hop, ou le frénétisme de l'hyperpop ne lui font pas peur. Habitée des mixes tonitrueux aussi bien que des habillages jazz, elle s'empare seule en scène du micro en maîtresse de cérémonies où les beats s'alimentent d'expériences de vie et d'amour... Violet Indigo pose ses questionnements poétiques, réalise ses hybridations esthétiques à spectre large ; en découle une fusion colorimétrique saturée d'ultra-violets généreux, dans une ferveur propre à la Black Music comme cri de célébration de vie.

ANDRÉ MINVIELLE



VENDREDI 19 JANVIER

21H00

JAZZ

André Minvielle vide son « sac y'a d'dans ».
Des rhizomes en voix ci en voix là
Les élucubrations en chants, en sons, en dire du
voc'alchimiste.
Scat compris.
Mettre l'accent est son maître mot.
Pas de musique sans accents, c'est le retour de
manivelle.
Les petites musiques de la langue quand on la tire.
Anthropophonique à souhait !

André Minvielle le troubadour vocalchimiste chanteur
batteur scatteur rime-ailleurs nous convie à une fête du
chant dans tous ses éclats.

LEWIS EVANS



VENDREDI 9 FÉVRIER

21H00

FOLK / CELTO-POP

Après 2 albums, un EP, des collaborations prestigieuses (Keren Ann, Juliette Armanet, Herman Dune, Gaëtan Roussel), Lewis Evans a sorti son troisième album « L'Ascension » mi-mai 2022 chez ZRP. Enfant de Liverpool, normand d'adoption, Lewis Evans charpente ses chansons intimistes comme autant de tubes, une science inspirée du songwriting de Leonard Cohen, des épopées d'Echo and The Bunnymen ou des hymnes d'Oasis. Un album plaisir et envoûtant enregistré dans une frénésie joyeuse avec sa bande.

Sur scène Lewis Evans est accompagné de : Emilie Corre au violon, Ukulélé, Mandoline et Choeurs, de JB Gerbaud, à la guitare folk et chœurs, et de Gilles Farigoul à guitare électrique, basse et grosse caisse valise.

MEULE



VENDREDI 15 MARS

21H00

KRAUTROCK

Trois têtes bien connues du paysage musical tourangeau s'unissent avec la curiosité des touche-à-tout. Celle qui veut explorer et comprendre le psychédéisme d'un King Gizzard, celle qui ne vibre que sous la tension rythmique du Kraut allemand 70's, celle qui dépoussière et modernise.

Un vaisseau modulaire trône entre deux batteries qui se font face, sorte d'engin massif conçu pour la conquête en looping et la transe répétitive. Virages et changements de vitesse, chants mélodieux et cris du cœur, Meule sait préserver, peaufiner et accroître la tension dans la finesse et le lâcher prise.

Une invitation à une danse animale, collective, qui se ressent plus qu'elle ne se pense, eux seuls au contrôle, auditeur et foule passagers de ce space trip jouissif !

H-BURNS



VENDREDI 5 AVRIL

21H00

FOLK / ROCK

Tantôt calme, tantôt agitée, de l'eau a coulé depuis ses débuts en solo avec *Songs from Electric Sky*, en 2006. Depuis, H-Burns a publié un beau corpus d'albums où se croisent folk acoustique et rock électrique, ambition minimaliste et lyrisme maîtrisé. Ce qui semble parfaitement condensé dans ce neuvième album studio, *Sunset Park*.

Si le folk s'invite toujours dans les mélodies d'H-Burns, notamment sous l'influence de la Californie triste du *d'On the Beach* de Neil Young, *Sunset Park* se fait écho de la quête sonore de *The National* autour d'un terreau électrique et d'un travail rythmique. Enregistrer avec deux des collaborateurs réguliers du groupe américain, David Chalmin et Benjamin Lanz, qui intervient sur les cuivres, n'est pas un hasard. « *The National* n'a pas peur d'envolées arrangées, d'exprimer ses émotions très haut ou très bas, explique H-Burns. C'est ce que je souhaitais ici également : une charte des sons qui ne soit pas monolithique. » Ainsi, en l'espace de onze chansons, H-Burns confirme l'un des buts premiers (et l'une des grandes vertus) de la musique : parler de soi tout en s'adressant à tous.

GOGO JUICE / BAD BAD BIRDS / LIEV



VENDREDI 17 MAI

21H00

ROCK

BAD BAD BIRDS :

«Échappée de Toybloïd, Madeleine Loiseau se dévoile en solo. Les 1ers singles donnent le ton de cette nouvelle aventure: mélodie pop, énergie punk, et l'amour chanté en français. Bien accompagnée par Manu Ralambo (Radio Elvis) à la réalisation, Madeleine transforme de douloureux événements personnels récents en morceaux solaires et positifs. Et pas question de se cacher derrière le filtre de l'anglais, tout doit être perçu frontalement, et repris en chœurs aux concerts! Forte d'une expérience de près de 400 concerts avec Toybloïd, le live sera la grande force de Bad Bad Bird.

LIEV :

D'origine belge et installée au Havre, Liev propose un rock garage romantique et habité. Accompagnée par sa guitare électrique, la jeune femme raconte les fantômes qui l'animent dans un tumulte onirique et incantatoire. Inspirée par des artistes tels que P J Harvey, Nico ou encore Courtney Barnett, l'atmosphère oscille entre sobriété mélancolique et excentricité rebelle.

GOGOJUICE :

Gogojuce détourne la musique pop en synthétisant ses éléments les plus excitants, depuis la frénésie du punk jusqu'à l'énergie hypnotique de la techno. Résultat : un « dance rock » moderne aux mélodies minimalistes et agressives, affranchi de la structure d'un post punk traditionnel.

CODA #3



SAMEDI 01 JUIN

15H00

FESTIVAL

Après le succès des deux premières éditions, CODA le festival dédié aux pratiques amateur est de retour cette année.

Rendez-vous à partir de 15H00 à l'écho et sur la scène extérieure pour cette journée autour des groupes et ateliers de musiques actuelles avec l'ensembles des écoles de musique de la région.

Au programme bien sûr des concerts mais pas que !
Rencontres, débats et master class.

Le CRC de Pont-Audemer, l'association A.M.A.R.E et le département de l'Eure s'associent pour créer le Festival des écoles de musiques actuelles euroise.

MAIS AUSSI

JAMM JAZZ /// SAMEDI 20 AVRIL /// 21H00

Si vous aussi, vous pratiquez le jazz et l'impro, alors venez nous rejoindre sur cette scène ouverte.

FÊTE DE LA MUSIQUE /// 21 JUIN

Comme chaque année retrouvez-nous dans le centre ville de Pont-Audemer.

PLUS SUR L'ECHO

L'Echo a pour mission de développer les pratiques musicales et artistiques, l'information, la formation, la répétition, le soutien à la création et la diffusion des musiques actuelles.

L'ECHO C'EST AUSSI :

Des locaux de répétitions

Nous disposons de trois studios équipés et adaptés aux musiques amplifiées. Ils sont ouverts à toutes et à tous, loués sur des plages horaires fixes.

Nous sommes à votre disposition pour toutes informations.

Un dispositif d'accompagnement nommé ECHOSTART.

Candidature en ligne du 1er Octobre au 4 Décembre 2023.

Rendez-vous sur notre page Facebook pour les modalités d'inscription.

(QR code au verso du livret)

Un lieu de résidence d'artistes

Mazarski (musique trad), Vîrus (Rap), La Spark Compagnie (Rock), Huit Nuits (Chanson)...

CRÉDITS PHOTOS

KARPATT@Heber-Argumedo, **ANDRÉ MINVIELLE**@Jean-Baptiste Millot, **HBURNS**@Mimi_
Raver, **MEULE**@Magali Ruelland, **BAD BAD BIRD**@Charlotte Romer



L'ÉCHO Espace George Sand
École de Musique de Pont-Audemer
Place du Général De Gaulle.
02 32 41 06 07