

Thierry Hermès



Hermès

Les tanneries de Pont-Audemer

Thierry Hermès et Les tanneries de Pont-Audemer

**Service Patrimoine
Ville de Pont-Audemer**

Remerciements:

Pierre Sommet

auteur de *Sur les traces de Thierry Hermès,*

Une histoire franco-allemande par excellence

éditions Complicités, 2023

Jacques Daligaux

GALERIE
THÉROULDE
Arts & Patrimoines



Ville de
Pont-Audemer

L'activité portuaire joue un rôle essentiel et déterminant dans le développement de Pont-Audemer. La profusion d'eau détermine également, dès le Moyen Âge, l'activité industrielle de la ville : filature, papeterie, brosserie, et surtout tannerie.

La tannerie est mentionnée dans les actes de fondation de la ville au XII^e siècle. De nombreux ateliers s'implantent en fond de parcelle, le long des ruisseaux. L'extension, la modernisation et la rationalisation de ces ateliers ne cessent de croître au fil des siècles.



© Musée Canel

La corporation des tanneurs de Pont-Audemer, constituée en 1560, représente un poids social et économique important. Les propriétaires des tanneries forment une bourgeoisie qui participe aux décisions politiques, apporte des fonds pour reconstruire l'église Saint-Ouen par exemple, bâtit de belles demeures et des hôtels particuliers, comme dans la rue Sadi-Carnot.

La tannerie fait vivre une partie de la population de Pont-Audemer par des emplois directs et les métiers artisanaux induits (vernisseurs, selliers, etc.), mais aussi l'ensemble du territoire rural qui fournit les peaux et le tan.



La réputation des tanneries de Pont-Audemer est telle qu'en 1696 elles fournissent les armées royales de Louis XIV qui leur accorde un blason, que l'on peut voir sculpté dans l'église Saint-Ouen.



© Patrimoine PA

Au XVIII^e siècle, les anglais dominent le marché de la tannerie par la modernité et la quantité de leur production. Ainsi, deux tanneurs de Pont-Audemer, messieurs Legendre et Martin, passent en Angleterre se former et reviennent en compagnie d'ouvriers anglais.

Cet apport propulse leurs tanneries au meilleur niveau, ainsi, le ministre des finances de Louis XVI leur accorde un prêt pour financer un centre de recherches de fabrication du cuir anglais et donne le titre de “Manufacture Royale” à leur entreprise.

Monsieur Plummer est un autre acteur d'importance dans l'histoire de la tannerie, car en 1831 il met au point la fabrication du cuir verni, utilisé d'abord pour les capotes de voitures à cheval, puis des Torpedo, premières voitures fabriquées (1910).



PONT-AUDEMER. - Les Tanneries
Intérieur de Tannerie chez M. P. Corbeau (Ancienne Maison Plummer)

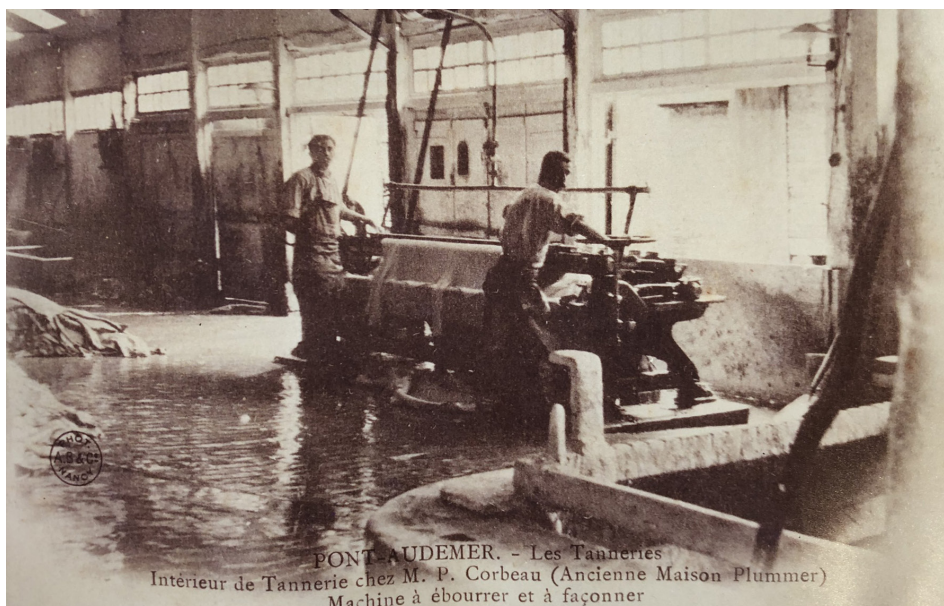
© Coll. Jacques Daligaux





PONT-AUDEMER. - Tanneries de MM. Corbeau et Cie
(Ancienne Maison Plummer)

© Coll. Jacques Daligaux



PONT-AUDEMER. - Les Tanneries
Intérieur de Tannerie chez M. P. Corbeau (Ancienne Maison Plummer)
Machine à ébourrer et à façonner

© Coll. Jacques Daligaux

Thierry Dietrich Hermès naît le 10 janvier 1801 à Krefeld, près de Düsseldorf en Allemagne.

Il est le fils de Diederich Hermes (sans accent jusqu'en 1822), aubergiste protestant et Agnese Kühnen.

Thierry Hermès quitte l'école à l'âge de 13 ou 14 ans pour suivre un apprentissage dans une sellerie de sa ville natale.

En 1821, Thierry émigre à Paris, où il travaille comme sellier, rue Saint-Nicolas. Il épouse Christine Pétronille Piérat, à Paris en 1828.

La renommée des tanneries de Pont-Audemer attire le sellier-harnacheur Thierry Hermès qui séjourne de 1829 à 1836 dans notre commune afin de se former.

Monsieur et madame Hermès, ainsi que leur premier enfant André Henri âgé d'un an, habitent rue de la Brasserie. À Pont-Audemer naîtront deux autres enfants: Charles Emile (1831) et Elisabeth Joséphine (1833).

Après ce long séjour à Pont-Audemer et fort de plusieurs années de formation, Thierry Hermès décide de retourner à Paris et d'ouvrir son propre atelier. Son nom deviendra une marque dont le succès international rayonne encore aujourd'hui. Thierry Hermès meurt à Neuilly-sur-Seine en 1878.



The Hermès logo, featuring the brand name in a stylized, cursive script.

Carré de soie Mémoire Hermès

© Hermès - Cathy Latham-Audibert

Cette place, dénommée Thierry Hermès en 2025, a été un haut lieu de la tannerie.

Au nord de la place Thierry Hermès, la place d'Armes (place Général de Gaulle aujourd'hui), aménagée en 1830, accueillait une tannerie-corroierie dans l'ancien couvent des Carmes, racheté par Plummer et Clouet.



À gauche, l'école George Sand. Au fond, au centre, les tanneries à l'angle de la rue des Carmes. À droite, le théâtre construit en 1907, et détruit lors des bombardements de l'été 1944 © Coll. Jacques Daligaux

Quelques décennies plus tard, l'entreprise Costil s'impose. Se trouvaient sur la place d'Armes plusieurs de ses tanneries et ses bureaux.

Se trouve toujours là *Le Petit Théâtre*, lieu festif construit par les patrons Costil pour les ouvriers, leurs épouses et leurs enfants. Il sera bientôt réhabilité en halles couvertes pour des producteurs locaux.



© Patrimoine PA

La place Thierry Hermès accueillait au début du XIXe siècle le Marché aux Chevaux, puis le Marché aux Foins. Plus tard, un lavoir y fut installé.

Dans une de ses peintures en 1917, le peintre René Sautin a immortalisé la vue depuis cette place sur les tanneries, le long du bras sud de la Risle.



© Coll. D. Quesnot



Les tanneries, René Sautin, 1917 © Musée Canel

En 1835, la ville compte 77 tanneries, et 17 en 1950. Les tanneries Costil s'implantent en 1908 et dominent l'activité du cuir à Pont-Audemer jusqu'au XX^e siècle. À la veille de la Seconde Guerre mondiale, la société Costil rachète de nombreuses tanneries, regroupées en sept sites de production.



© Coll. Jacques Daligaux

Les tanneries Costil situées place d'Armes sont bombardées durant la Seconde Guerre mondiale.



© Coll. Jacques Daligaux

Les dommages de guerre permettent la construction d'une nouvelle usine, quai de la Ruelle, dont les proportions gigantesques et la technologie de pointe en font une unité de production à rayonnement international. L'usine construite sur les plans de l'architecte Raoul Leroy est inaugurée en 1951. Après un demi-siècle d'excellence, elle ferme définitivement en 2005.

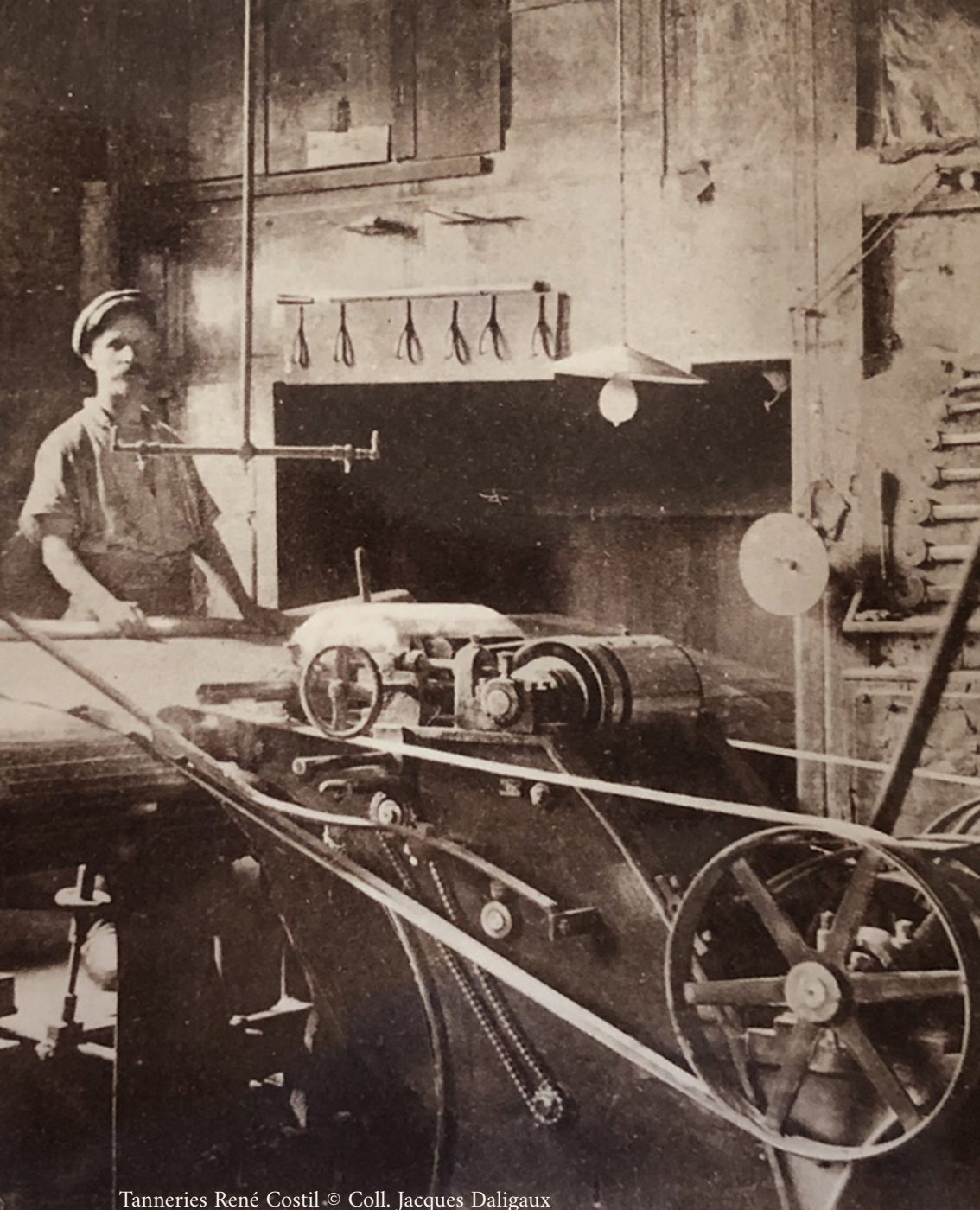




Les tanneries Costil, quai de la Ruelle © Coll. Jacques Daligaux



Intérieur des tanneries Costil, quai de la Ruelle © Coll. Jacques Daligaux



Tanneries René Costil © Coll. Jacques Daligaux



Ville de
Pont-Audemer