

CONCERT GRATUIT

Septembre 2025 >>> Janvier 2026



IPPON / AGATHE PLAISANCE

Samedi 24 JAN >>> 21H00



AGATHE PLAISANCE

Originnaire d'Évreux en Normandie, Agathe Plaisance est une artiste multidisciplinaire, auteure-compositrice-interprète et diplômée de l'École des Beaux-Arts de Caen. Elle développe un univers minimaliste et sombre aux racines folk et pop-indé, influencé par Cat Power, Michelle Gurevich ou Mazzy Star.

En mai 2023, elle sort son premier album *Beautiful Damages* (Octopus Garden Studio / December Square), mêlant folk, pop électronique et sonorités expérimentales. Depuis 2021, Agathe a livré une quarantaine de concerts dans des salles emblématiques de Normandie (Le 106, Tetris, Luciole) et ailleurs (Supersonic Paris, Lune des Pirates Amiens), partageant la scène avec Herman Dune, November Ultra et Zaho de Sagazan. Son projet a été sélectionné pour les Inouïs 2023.

IPPON

Tout en gardant un lien avec ses premières influences psyché rock, IPPON a progressivement évolué vers une ambiance plus électronique pour se plonger dans des sonorités rétro-futuristes. Le duo mélange des éléments de kitsch, de disco et de techno pour créer un son froid et glamour. Oscillant entre tension et relâchement, IPPON a su créer une dynamique fébrile et envoûtante. Sa musique explore une teinte partagée entre l'électro et l'acoustique, passant par des beats dansants et des atmosphères planantes.

TALA / FIVE

Samedi 27 SEP >>> 21H00



TALA

Originaire de Fécamp, Tala vient de sortir son premier EP nommé "Helios" mélangeant rap, électro, afro et house.

Comme dans son album "Altair" Tala y aborde des sujets comme la solitude, l'incompréhension face au monde et son histoire personnelle. Toujours en quête de vérité, il s'accroche à une lueur d'espoir.

FIVE

FIVE, de son vrai nom Fred GUERIN, est auteur, compositeur et interprète originaire de Normandie. Son histoire est celle d'un homme animé par la passion et la résilience. Ancien sportif de haut niveau en moto, plusieurs fois sacré champion de France, d'Europe et des États-Unis, sa vie bascule lors d'un accident en compétition aux Pays-Bas, qui le rend paraplégique.

De cette épreuve naît FIVE, projet musical profondément authentique, qu'il raconte dans son premier album autobiographique Pays-Bas sorti en 2022. Depuis, EP et singles s'enchaînent, façonnant une signature pop-rock au flow urbain, nourrie par l'énergie de la scène.

Le live occupe une place essentielle dans son parcours : il se produit en première partie d'artistes tels qu'Hoshi (tourné des Zéniths) ou IAM, et foule de nombreux festivals à travers la France, partageant avec son public une force de vie et une sincérité désarmantes.

GRANDMA'S ASHES

Samedi 04 OCT >>> 21H00



Dans l'intimité de la formule trio, Grandma's Ashes narre un quotidien parisien terni par la violence et l'insensibilité. Purgées par l'énergie live du rock, les trois jeunes femmes communient avec leur public via un show explosif qui bouscule les conventions. Avec leur premier album "This Too Shall Pass", chaleureusement accueilli par les médias, elles ont sillonné des centaines de salles françaises dont la Maroquinerie, le Trabendo, des festivals prestigieux tels que le Hellfest, le Motocultor ou encore les Francofolies.

BICEPS B / DIRTY DEEP

Samedi 29 NOV >>> 21H00



BICEPS B

Trio infernal qui laisse parler l'harmonica comme la voix des laissés-pour-compte, de celles et ceux qui dansent pour protester, pour s'éclater, pour montrer qu'à trois on vaut mieux qu'un seul. Avec leur premier album à venir en 2025 les 3 fugitifs nous emmèment dans leur cavale à la rencontre des damnés du blues et du rock : Jim Jones, Jon Spencer, Willie Dixon, Muddy Waters, Led Zeppelin..

DIRTY DEEP

De one-man band à trio incandescent, Dirty Deep incarne l'essence brute du heavy blues. Porté par Victor Sbrovazzo, rejoint par Geoffroy Sourp (batterie) et Adam Lanfrey (basse), le groupe a enflammé plus de 300 scènes en Europe et aux États-Unis, affirmant son statut de référence avec des albums puissants comme Tillandsia ou l'acoustique Foreshots. Après Trompe-l'œil (2023), Dirty Deep revient plus sauvage que jamais avec Upstream Shake.

REDER NOUHAJ

Samedi 10 JAN >>> 21H00



On ne sait pas très bien d'où vient RédèR Nouhaj...

Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé.

Du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute.

Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs.

De son enfance, la joie des objets sonores improbables.

Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés. Du cinéma pour les oreilles...

L'ÉCHO

SCÈNE MUSIQUES ACTUELLES

L'ÉCHO Espace George Sand
CRC de Pont-Audemer
Place du Général De Gaulle
27500 Pont-Audemer
0232410607